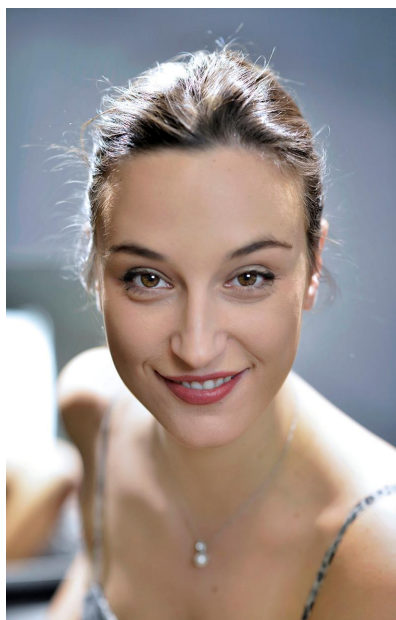


FEDERICA GARAVAGLIA



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome: Federica Garavaglia

Città: Milano

Città di appoggio: Roma-Genova – Bologna – Catania -Perugia

Cellulare: 3463078888

E-mail: federicagaravaglia5@gmail.com

Data di nascita: Milano, 19/09/1988

Occhi: marroni

Capelli: biondo cenere/castani

Altezza: 1,74

Lingue conosciute: inglese (buono), francese (molto buono), tedesco (buono)

Istruzione: maturità linguistica; laurea triennale in Linguaggi dei Media, indirizzo Teatro ed Eventi Culturali presso l'Università Cattolica di Milano. Tesi: L'Atelier de la Cruauté – la messa in scena de I Cenci di Antonin Artaud

Skills: pianoforte, canto, nuoto, lettura

Premi: Vincitrice per la categoria Attrice Teatrale del Bando "Fare Work" – giovani talenti crescono.

Formazione

- **Diplomata Civica Scuola d'Arte Drammatica Paolo Grassi.** Formazione con: Elisabeth Boeke, Ambra D'Amico, Luciano Mastellari, Massimo Navone, Kuniaki Ida, Adele Pellegatta, Marco Plini, Laura Marinoni, Chiara Guidi, Maurizio Schmidt, Bruno Stori, Maria Consagra, Marina Spada, César Brie.
- Workshop diretto da **Michele Sinisi** su "Antigone" (2017)
- Assistente alla regia di **Eleonora Danco** per il ciclo di laboratori "Per essere nell'abbandono" (2018)
- Assistente alla regia di "Settimo Cielo" di Caryl Churchill, regia **Giorgina Pi**, produzione Bluemotion/Teatro di Roma (2017)
- Laboratorio di recitazione su Shakespeare condotto da **Fausto Paravidino**, Iris Fusetti e Giovanna Velardi (2017)
- Residenza-seminario condotto da Eleonora Danco (2017)
- "La notte oscura dell'anima", seminario su racconti di Stig Dagerman condotto da **Pierpaolo Sepe** (2016)
- Masterclass di recitazione tenuta da **Giovanni Veronesi** (2015)
- Corso di alta formazione sulla tragedia greca tenuto da **Maurizio Schmidt**: "L'asse verticale: Eschilo" (2015)
- Laboratorio di recitazione cinematografica condotto da **Marina Spada** (2014)
- Summer School presso Accademia d'Arte Drammatica Paolo Grassi: "Lavori individuali: studio di monologhi e dialoghi" condotto da Paolo Giorgio, Sofia Pelczer e Sara Fenoglio (2011)
- Seminario residenziale "Il monologo" condotto da Gaddo Bagnoli e Claudia Franceschetti
- Atelier Scimmie Nude: laboratorio avanzato di ricerca condotto da **Gaddo Bagnoli**. (2010 – 2011)
- Seminario residenziale "La naturalità e il processo organico dell'attore" condotto da **Caludio Orlandini**
- Seminario teatro-danza "La dinamica del gesto" condotto da **Susanna Baccari**
- Seminario residenziale "L'improvvisazione creativa" condotto da Gaddo Bagnoli e Claudia Franceschetti
- Seminario di voce "L'energia del suono" condotto da **Fernanda Calati**
- Triennio di recitazione presso "**Quelli di Grock**", formazione con: Roberta Galasso, Maurizio Salvalallo, Brunella Andreoli, Fernanda Calati, Gaddo Bagnoli, Susanna Baccari e Claudio Orlandini. (2003 – 2009)
- Corso di recitazione presso **CTA** (2002)

Capacità e competenze nella danza e nella musica

Ho frequentato per 10 anni, fino al 2007, la Scuola Civica di Musica di Bresso (MI), classe di Pianoforte. Suono tutt'ora il Pianoforte (livello molto buono), il flauto dolce e qualche percussione. Buone competenze nell'ambito della danza e del movimento. Buona attitudine al canto.

Esperienze lavorative

Teatro

"Favole al telefono" di Gianni Rodari (2017)

Regia: Giordana Pi Produzione: Bluemotion/Angelo Mai

"Provaci ancora Sam" di Woody Allen (2017)

Regia: Federica Garavaglia Produzione: Collettivo Neonati

"Credi ai tuoi occhi" di Gianni Farina e Consuelo Battiston (2016)

Regia: Gianni Farina (Menoventi) Produzione: ERT Emilia Romagna Teatro Fondazione Debutto al **Teatro delle Passioni** di Modena, in stagione **all'Arena del Sole** di Bologna

"Creditori" di August Strindberg (2016)

Supervisione artistica: Maurizio Schmidt Produzione: Futuri Possibili Teatro Kismet Abeliano Teatri di Bari Debutto al **Teatro Kismet** di Bari

"Quattro anni fa mia cugina cadde da una sedia" di Greta Cappelletti (2015 – 2016)

Regia: Livia Ferracchiati Spettacolo vincitore di "Menzione speciale" e "Premio del pubblico" della settima edizione del **Premio Nazionale Giovani Realtà del Teatro**, in collaborazione con la Civica Scuola d'Arte Drammatica Nico Pepe di Udine

"Ich bin wie ihr, ich liebe Äpfel" di Theresia Walser (2015)

Regia: Martina Folea Produzione: Milano Teatro Scuola Paolo Grassi in collaborazione con Goethe-Institut Mailand, Piccolo Teatro di Milano, ERT -Emilia Romagna Teatro Fondazione e Centro Teatrale MaMiMò di Reggio Emilia e Accademia di Belle Arti di Brera

Spettacolo vincitore del progetto "Finestra sulla drammaturgia tedesca" 2015 Debutto al **Teatro delle Passioni** di Modena, repliche presso **Centro Teatrale Mamimò** di Reggio Emilia

"Servitore dei due padroni" di Carlo Goldoni (2015)

Regia: Luca Cairati e Nicola Cavallari Produzione: Teatro dei Navigli

"Don Giovino" (2015) Di e con Luca Cairati e Cristiano Roccamo Produzione: Teatro dei Navigli

"Casa dolce casa" Italian commedia dell'arte various pieces (2014) Regia: Alice Grati e Silvia Rigon 100% DESIGN **London 2014**

"Mystère bouffe et autres histoires" di Dario Fo e Franca Rame (2013)

Regia: Michele Bottini Produzione: Scuola di Teatro Paolo Grassi di Milano Debutto al **Festival D'Avignon** ad Avignone

"Interrogatorio a Elsinore" (Boxing Hamlet) di Carlos Manuel Varela (2013)

Regia: Lucia Menegazzo Produzione: Milano Teatro Scuola Paolo Grassi Debutto al **Teatro Franco Parenti** di Milano

"I Cenci" di Antonin Artaud (2011)

Regia: Gaddo Bagnoli Produzione: Scimmie Nude Debutto al **Festival Expolis** di Milano 2011 al **Teatro della Contraddizione** di Milano

"Baccanti meccaniche" (2011) Scritto e diretto da Alessandro Veronese Produzione: Fenice dei Rifiuti Compagnia Teatrale

"In polvere. Marco Pantani: ascesa e distruzione di un dio." (2011) Scritto e diretto da Alessandro Veronese Produzione: Fenice dei Rifiuti Compagnia Teatrale

"Se un pomeriggio d'autunno una caldaia... Lirica Rock per Piazza Fontana" (2011) Scritto e diretto da Alessandro Veronese Produzione: Fenice dei Rifiuti Compagnia Teatrale

Cinema

“**Dentro me**” (2015) Regia: Laura Bellacicco Produzione: Milano Civica Scuola di Cinema

“**Howl**” (2015) Regia: Mariam Al Ferjani Produzione: Milano Civica Scuola di Cinema

“**La strada sul corpo**” (2015) Regia: Marco Longo Produzione: Milano Civica Scuola di Cinema

“**L’audizione**” (2014) Regia: Alessandro Maria Buonomo Produzione: Elianto Film

“**Brasilia 4**” (2013) Regia: Lucia Menegazzo Produzione: Milano Civica Scuola di Cinema

“**Insula**” (2010) Regia: Eric Alexander Produzione: Noura srl e Invisibile Film

“**Il dubbio**” (2009) Regia: Antonio Brunetti Produzione: K. Production, in collaborazione con AREU, 118, Regione Lombardia.

“**L’amore a vent’anni**” (documentario, 2007) Regia: Bruno Bigoni Produzione indipendente

Pubblicità

Sorgenia (2018)

Cinzano (2018)

Sky Portability (2018)

Candy Bianca (2017)

Eurobet (2017)

Foodora (2017)

Assicurazioni Generali (2017)

Vodafone (2016)

Lego Duplo (2016)

E – ON Energia (2016)

Humana (2016)

Rai Mika Show (2016)

Old Wild West (2016)

Sanbitter (2016)

Findus (2015)

Olio Farchioni (2015)

DorelanBed (2015)

Bou – Tek (2015)

Nes Cafè (candid camera, 2014)

Apple iPad (2014)

Nokia Lumia (2012)

Crodino (2011)

Netmarkgroup (2010)

Kia Venga (2009)

Videoclip

“**Città mostro di vestiti**” (2013) Band: L’officina della camomilla Regia: Alessandro Maria Buonomo Produzione: Elianto Film

“**(Jack London's) Moleskine**” (2011) Band: Motel 20099 Regia: Simone Scafidi

“**Sdraiato con sigarette**” (2010) Band: Motel 20099 Regia: Simone Scafidi

Live

Presentatrice ufficiale di concerti di musica classica

Altro

Animazione, feste e spettacoli per bambini

(autorizzo alla conservazione e al trattamento dei dati ai fini del D. Lgs. n. 196/2003 e successive modifiche e integrazioni)