



Curriculum Vitae

Informazioni personali

NOME / COGNOME	Larissa Cicetti
INDIRIZZO	Via Piave,7 Colferro (RM)
TEL	3206914942
E-MAIL	larissa.cicetti@yahoo.it
NAZIONALITÀ	italiana
DATA DI NASCITA	24 / 03 / 1991
SESSO	femminile
ALTEZZA	1,65

Educazione e Formazione

DATA	Maggio 2014
TITOLO	Laurea Triennale in lettere e filosofia (Università di Tor Vergata)

Lingue	italiano Inglese
---------------	---------------------

Ulteriori Studi

Ottobre 2014 - Luglio 2016	Corso Professionale presso Scuola di Recitazione Teatro Azione
-----------------------------------	---

SPETTACOLI

GIUGNO 2018	Performance d'apertura al RUFA Contest presso Teatro Olimpico
--------------------	--

GIUGNO 2018	prova aperta di "WORKS OF WORSHIP - ATTI DI
--------------------	---

- ADORAZIONE - Primo Atto" di Dante Antonelli
presso Carrozzerie N.o.t.
- MAGGIO 2018** 'FOSSE' scritto e diretto da Enrico Maria Carraro Moda
al Teatro Trastevere
- AGOSTO 2017** JUST THE WORST TIME OF THE YEAR FOR A
REVOLUTION tratto da 'Die Hamletmaschine' di Heiner
Muller
regia di Kira lalongo e Domenico Casamassima
al Festival del Teatro Medievale e Rinascimentale di
Anagni
- MAGGIO 2017** Prova aperta del workshop 'Il Corpo Sapiente' di
Mariella Celia presso Carrozzerie N.o.t.
- 'I due Gentiluomini di Verona' della compagnia NINA
al Sala Uno Teatro
- DICEMBRE 2016** 'Tre Sorelle' per la regia di Filippo Gili
presso Teatro Azione
- GIUGNO 2016** Studio su 'La casa di Bernarda Alba' e 'Il Teatrino di Don
Cristobal'
regia di Caterina Mannello
movimenti Marco Angelilli
vocal coach Valentino Villa
presso Teatro Azione
- GENNAIO 2016** FOSSE scritto e diretto da Enrico Maria Carraro Moda
al Doppio Teatro
- LUGLIO 2015** 'Girotondo' di A.Schnitzler
Regia di Marco Bianchi e Marika Murri
presso Teatro Azione

SEMINARI/WORKSHOP/LABORATORI

LUGLIO 2015	Scuola di Passaggio Il Anno lavoro su "Tre sorelle" condotto da Kira Ialongo, Caterina Mannello e Isabella del Bianco presso Teatro Azione
APRILE 2016	Masterclass su Shakespeare condotta da Stephen Wolfert (Bedlam's company) presso Teatro Azione
MAGGIO 2016	Seminario sul Metodo Feldenkrais condotto da Anna Maria Caponecchi
OTTOBRE 2016	Workshop "Il corpo sapiente" condotto da Mariella Celia presso Carrozzerie N.o.t.
NOVEMBRE 2016	Masterclass "Addizioni e sottrazioni" con Daria Deflorian e Antonio Tagliarini
OTTOBRE/DICEMBRE 2016	Laboratorio su "Tre sorelle" di Anton Cechov condotto da Filippo Gili
FEBBRAIO 2017	Workshop "Abbandono/Gelosia" condotto da Emma Dante presso Carrozzerie N.o.t.
FEBBRAIO 2017	Workshop "TU/IO" movimento e lavoro sul testo 'Edeyen' di Letizia Russo condotto da Francesco Villano presso Carrozzerie N.o.t.
MAGGIO 2017	Seminario su Beckett "Tutt'altro che assurdo" di Filippo Gili al Teatro Douze
DICEMBRE 2017	Workshop "TU/IO" elementi di drammaturgia fattoriale condotto da Francesco Villano presso Carrozzerie N.o.t.