

Informazioni personali



Davide Pascarella

Attore, drammaturgo
aiuto regista, tecnico audio e luci

Età: 21

Corso Vittorio Emanuele II, 139
80011 Acerra (NA)

cellulare: 366 31 50 286

email: davidepascarella@live.it

Esperienza professionale in scena

agosto 2018
attore

Kiss me

performance per **Biennale College Teatro**
regia di **Rezza/Mastrella**
Teatro alle Tese, Venezia
Biennale Teatro 2018

luglio 2018
attore

La visita della vecchia signora

di Friedrich Durrenmatt
regia di **Ferdinando Smaldone**
Teatro Rostocco, Acerra (NA)

da maggio 2018
attore

Io credo a Cassandra

da Christa Wolf
regia di **Enzo Marangelo**
Hypokrites Teatro Studio
Napoli Teatro Festival Italia 2018, sezione Osservatorio

dicembre 2017
attore

Il canto di Natale

da Charles Dickens
regia di **Ferdinando Smaldone**
Teatro Rostocco, Acerra (NA)

luglio 2017

attore

Il viaggio di Celestino

di Achille Campanile

regia di **Ferdinando Smaldone**

Teatro Rostocco, Acerra (NA)

giugno 2017

attore

Uomoterra

performance fisica per Napoli Teatro Festival

regia di **Enzo Marangelo**

Hypokrites Teatro Studio

Napoli Teatro Festival Italia 2017

maggio 2017

attore

Antologia di Spoon River

da Edgar Lee Masters

regia di **Ferdinando Smaldone**

Teatro Rostocco, Acerra (NA)

aprile 2017

attore

Inclowntrarsi

performance di clownerie

regia di **Ferdinando Smaldone**

Teatro Rostocco, Acerra (NA)

da novembre 2016

attore

L'Odissea secondo noi

da Omero

regia di **Ferdinando Smaldone**

Teatro Rostocco, Acerra (NA)

luglio 2016

attore

Napoli Shoah

di Crescenzo Autieri

regia di **Ferdinando Smaldone**

Teatro Rostocco, Acerra (NA)

da maggio 2016

attore

Discorsi del ca... lcio

drammaturgie collettive

regia di **Ferdinando Smaldone**

Teatro Rostocco, Acerra (NA)

da aprile 2016

attore

Una punizione esemplare

Studio sulla vita e le opere di Galileo Galilei

regia di **Ferdinando Smaldone**

Teatro Rostocco, Acerra (NA)

da ottobre 2015
attore

Il mago di Oz
da Frank L. Baum
regia di **Ferdinando Smaldone**
Teatro Rostocco, Acerra (NA)

Esperienza professionale fuori scena

da settembre 2018
drammaturgo

Brucia l'Europa
di **Davide Pascarella**, Mario Gelardi, Alessandro Palladino
regia di **Mario Gelardi**
Nuovo Teatro Sanità, Napoli

settembre/ottobre 2017
aiuto regia

Romeo e Giulietta, ovvero la perdita dei padri
da William Shakespeare
regia di **Francesca Macrì**
Compagnia Biancofango
Teatro Bellini, Napoli

luglio 2017
drammaturgo

Hot line
corto teatrale scritto con altri 4 autori
regia di **Ferdinando Smaldone**
Teatro Rostocco, Acerra (NA)

da marzo 2017
aiuto regia

A porte chiuse
di Jean Paul Sartre
regia di **Ferdinando Smaldone**
Teatro Rostocco, Acerra (NA)

maggio 2016
drammaturgo

Signore io confesso signore
monologo per "Discorsi del ca... lcio"
regia di **Ferdinando Smaldone**
Teatro Rostocco, Acerra (NA)

da marzo 2016
tecnico audio e luci
assistente alla regia

Tre sull'altalena
di Luigi Lunari
regia di **Ferdinando Smaldone**
Teatro Rostocco, Acerra (NA)

dicembre 2015
aiuto regia

Rumori fuori scena
di Michael Frayn
regia di **Ferdinando Smaldone**
Teatro Rostocco, Acerra (NA)

giugno 2015
aiuto regia

Una botta di culto
di Ferdinando Smaldone
regia di **Ferdinando Smaldone**
Teatro Rostocco, Acerra (NA)

da giugno 2014
aiuto regia

Bobòk
da Fedor M. Dostoevskij
regia di **Ferdinando Smaldone**
Teatro Rostocco, Acerra (NA)

Formazione

luglio/agosto 2018

Biennale Teatro College
con **Antonio Latella** e **Antonio Rezza** e **Flavia Mastrella**
Venezia
Biennale Teatro 2018

da maggio 2014

Laboratorio permanente di recitazione
con **Ferdinando Smaldone**
Acerra
Teatro Rostocco

da ottobre 2017

Laboratorio permanente di drammaturgia
con **Mario Gelardi**
Napoli
Nuovo Teatro Sanità

da febbraio 2018

Laboratorio di drammaturgia
con **Manlio Santanelli**
Napoli
Nuovo Teatro Sanità

maggio/giugno 2017

Uomoterra
con **Enzo Marangelo**
Solofra
Laboratorio per **Napoli Teatro Festival Italia 2017**

dicembre 2017

Masterclass
con **Willem Dafoe**
Napoli
Masterclass per **Quartieri di Vita 2017** presso **Nuovo Teatro Sanità**

Competenze professionali

Lingua madre

Italiano

Dialetti

Napoletano (campano) da madrelingua, con esperienza di recitazione in dialetti **siciliani** o **lombardo-veneti**

Lingue straniere

Inglese, spagnolo

Strumenti musicali

Chitarra, pianoforte, voce (autodidatta)

Abilità corporee

Teatro fisico (Kiss me, Io credo a Cassandra, Uomoterra, Inclowntrarsi)

Traduzione di testi teatrali

Dall'**inglese** e dallo **spagnolo** all'**italiano** e al **napoletano**. Traduzione isometrica per testi in metrica