

INFORMAZIONI PERSONALI

Nicolò Ausili



📍 Via dei Platani, 151, 00172 Roma

☎ +39 366 309 9639

✉ nico.ausili@gmail.com

ATTORE

Teatro

2018 Assistente alla regia per “Le Verità di Bakersfield”, di Stephen Sachs.
Con Marina Massironi e Roberto Citran.
Regia di Veronica Cruciani.

Assistente alla regia per “n.1 studio Hedda Gabler”, tratto da “Hedda Gabler” di Henrik Ibsen. Master in recitazione del Padiglione Ludwig.
Regia di Veronica Cruciani.

Attore in “Luca and Gretchen”, di Jil Frey, nel ruolo di “Luca” (protagonista).
Produzione 3929 Studios, New York City.

2017 Attore in “Pigmalione” di George Bernard Shaw, nel ruolo di “Pascal”.
Regia di Massimo Venturiello.

Attore in “Le Cognate” di Michel Tremblay, nel ruolo di “Verrette”.
Regia di Veronica Cruciani.

Attore in “Chantecler” di Edmund Rostand, nel ruolo di “Chantecler” (protagonista).
Regia di Armando Pugliese.

Attore in “La Classe” di Vincenzo Manna, nel ruolo di “Vasile”.
Regia di Giuseppe Marini.

2016 Attore in “E Pinocchio Prese il Fucile” di Gianni Clementi, nel ruolo di “Arnaldo”.
Regia di Massimo Venturiello.

2013 - 2015 Attore in “Macchina Sovversiva” di Lorenzo Bastianelli, nel ruolo di “Psychopath”.
Regia di Lorenzo Bastianelli.

Attore in “I Like My Domestic Life” di Lorenzo Bastianelli, nel ruolo di “Ricky”.
Regia di Lorenzo Bastianelli.

Attore in “Progetto AracnoLuce” di Lorenzo Bastianelli, nel ruolo di “Christopher”.
Regia di Lorenzo Bastianelli.

Film

2015 Attore in “La Leggenda di Bob Wind” di Elena Casaccia e Dario Baldi, nel ruolo di “Bob Wind giovane”.
Con Corrado Fortuna, Lavinia Longhi ed Elisabetta De Vito. Regia di Dario Baldi.

Assistente di produzione in “La Leggenda di Bob Wind” di Elena Casaccia e Dario Baldi.
Produzione Guasco Srl. Distribuzione Mariposa Cinematografica.

Radio e Tv

2013 – 2015 Co-conduttore radiofonico presso “Radio Linea N°1”.

Co-conduttore televisivo presso “èTv Marche – Canale SRL”

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2017 – 2018 Vince la borsa di studio del progetto formativo della regione Lazio “Torno Subito”, realizzato con finanziamenti europei. Grazie a questa opportunità vive un anno a NYC e frequenta:



- Conservatorio di recitazione presso “**The Lee Strasberg Theatre & Film Institute**” Attraverso il lavoro sulla “*memoria affettiva*” e il “*sensory work*”, studio del “*Metodo Strasberg*”.
- Corso intensivo di lingua inglese presso “**Rennert New York School**” Training incentrato sul linguaggio dell’attore.

2015 – 2017 Frequenta il corso di alta formazione “**Officina delle Arti Pier Paolo Pasolini**”. Coordinata da Tiziana Tosca Donati e Massimo Venturiello.

2015 Frequenta il corso di doppiaggio presso “Centro Sperimentale Internazionale di Doppiaggio”, Fono Roma.

2012 – 2015 Frequenta il “Laboratorio di Teatro Contemporaneo” coordinato da Lorenzo Bastianelli.

2009 – 2015 “Liceo Scientifico Statale – Galileo Galilei”.

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Altre lingue	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	C1	C1	C1	C1	C1
CAE - Certificate in Advanced English -					
Francese	A1	A1	A1	A1	A1
DELFF - Diplôme d'études en langue française -					

Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato
[Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue](#)

- Altre competenze
- Membro, fin dalla fondazione, dell’associazione culturale “Atto21”. Presidente onorario Nicola Fano.
 - Canto
 - Dialetti: (italiano) romano, marchigiano; (inglese) americano, british english “heightened”, cockney.
 - Scherma scenica.
 - Combattimento scenico.
 - Fisico atleticamente preparato.
Sport: Ciclismo, tennis.

Patente di guida Patente B

Dati personali Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 “Codice in materia di protezione dei dati personali”.