

VALENTINA MARZIALI

Cellulare: 3331291904
e-mail: valentinamarziali@hotmail.com

ISTRUZIONE

Diploma di laurea in Storia del Teatro e dello Spettacolo con il massimo dei voti e la lode, alla Facoltà di Scienze Umanistiche dell'Università La Sapienza di Roma.

STUDI PROFESSIONALI

| | | |
|-----------|---|--|
| 2013-2007 | - lezioni di canto moderno | con Arianna Todero |
| 2010 | - stage "Assolo" | con Francesco Sala |
| 2009 | - laboratorio "La tragedia italiana" presso il teatro Franco Parenti di Milano | con Piero Maccarinelli |
| 2006 | - "Master Class" di perfezionamento per attori presso il teatro Eliseo di Roma - Seminario "Schermo/Scena" | con Ennio Coltorti |
| 2005 | -stage "Ricerca sul movimento e la voce nella cultura giapponese" presso il teatro Mercadante di Napoli | con Yoshi Oida |
| 2002 | -corso di "Formazione professionale in arte scenica per attori professionisti" presso il teatro stabile di Formello finanziato dalla regione Lazio e dall'Unione Europea -stage sulla Commedia dell'Arte -stage "L'avventura creativa" -stage sulla presenza dell'attore -stage sull'analisi della parola -stage di recitazione cinematografica -laboratorio teatrale universitario presso il teatro <i>Eduardo De Filippo</i> per 1 anno | con Antonio Fava con Gabriella Bartolomei con Franco Di Francescantonio con Silvia Luzzi con Walter Toschi con Giovanni Santi |
| 2000 | -stage "Le danze sacre di Gurdijeff" -stage sull'Hamlet di Peter Brook | con Margit Martinu con Bruce Myers |
| 1999 | -lezioni di canto lirico -stage di biomeccanica | con Marisa Costantini con Gennadi Raissa Bogdanov |

SPETTACOLI

| | | | |
|---|--|--|---|
| 2018 GLOBE THEATRE DI ROMA | <i>La Tempesta</i> di W. Shakespeare | ruolo: Miranda | regia Daniele Salvo |
| TEATRO MARCONI DI ROMA | <i>La Bella Addormentata</i> di P. Clementi | ruolo: Flora | regia Pietro Clementi |
| | <i>Supereroi e Principesse contro i cattivi</i> di P. Clementi | ruolo: Regina Cattiva | regia Pietro Clementi |
| 2017-18 TEATRO DELL'ANGELO DI ROMA | <i>La Scuola dei Maghi</i> di P. Clementi | ruolo: McGranitt | regia Pietro Clementi |
| | <i>Pinocchio</i> di P. Clementi | ruolo: Fata Turchina | regia Pietro Clementi |
| | <i>La Scuola dei Principi e delle Principesse</i> di P. Clementi | ruolo: Iriza | regia Pietro Clementi |
| | <i>Supereroi contro Principesse</i> di P. Clementi | ruolo: Belle | regia Pietro Clementi |
| | <i>Modern Princess</i> di P. Clementi | ruolo: Belle | regia Pietro Clementi |
| | <i>La Bella e la Bestia</i> di P. Clementi | ruolo: Belle | regia Pietro Clementi |
| 2016 TEATRO ITALIA E TEATRO MARCONI DI ROMA | <i>Alice nel paese delle meraviglie</i> di L. Carroll | ruolo: Alice | regia Olimpia Alvino |
| TEATRO MANZONI DI ROMA | <i>Cicale</i> di J. M. Chevret | ruolo: Vanessa | regia Silvio Giordani |
| 2015 CARROZZERIE N.O.T. DI ROMA | <i>Venerdì si gioca</i> di G. Moretti | ruolo: Ylenia | regia Giancarlo Moretti |
| RASSEGNA DI CORTI TEATRALI AL TEATRO HAMLET DI ROMA | <i>Con tutto il mio amore</i> di G. Moretti | ruolo: protagonista (vincitrice del premio Miglior Attrice) | regia Giancarlo Moretti |
| 2015-14 FESTIVAL DELL'ECCELLENZA AL FEMMINILE E TEATRO TOR BELLA MONACA DI ROMA | <i>Orfeo Millennium</i> di M. Boggio | ruolo: Euridice | regia Consuelo Barilari, David Gallarello, Marco Avogadro, Duccio Camerini |
| 2018-2007 GLOBE THEATRE DI ROMA | <i>Sogno di una notte di mezza estate</i> di W. Shakespeare | ruolo: Ermia | |

| | | | |
|---|--|--------------------------------------|-----------------------------|
| | | | regia Riccardo Cavallo |
| 2013 TEATRO SALA UNO DI ROMA | <i>Sotto il Cielo</i> di G. Guardigli | ruolo: Ursula | regia Giuseppe Venetucci |
| 2012 GLOBE THEATRE DI ROMA | <i>Falstaff e Le Allegre Comari di Windsor</i> di W. Shakespeare | ruolo: Anna Page | regia Riccardo Cavallo |
| TEATRO CARIGNANO DI TORINO E TEATRO ARGENTINA DI ROMA | <i>The Coast of Utopia</i> di T. Stoppard | ruolo: Henry Sutherland, Liza Herzen | regia Marco Tullio Giordana |
| TEATRO DELLA COMETA DI ROMA | <i>L'Albergo Rosso</i> di P. Palladino | ruolo: Mara | regia Federico Vigorito |
| TEATRO ROMA E TEATRO MANZONI DI ROMA | <i>Io So Che Tu Sai Che Io So</i> di R. Sonogo | ruolo: Veronica | regia Renato Giordano |
| 2011 CASA DELLE CULTURE DI ROMA | <i>Lo Zoo di Vetro</i> di T. Williams | ruolo: Laura | regia Salvatore Chiosi |
| GLOBE THEATRE DI ROMA | <i>La Dodicesima Notte</i> di W. Shakespeare | ruolo: Valentina | regia Riccardo Cavallo |
| TEATROINSCATOLA DI ROMA | Rassegna di corti teatrali <i>La mia poetica</i> | | regia Federico Vigorito |
| TEATRO ROMA DI ROMA | <i>L'Albergo Rosso</i> di P. Palladino | ruolo: Mara | “ Federico Vigorito |
| 2010 TEATRO SAN PAOLO DI ROMA | <i>Nel bel mezzo di un gelido Amleto</i> di R. Cavallo | ruolo: Nina | regia Riccardo Cavallo |
| 2009 TEATRO PETROLINI DI ROMA | <i>Provaci ancora, Sam!</i> di W. Allen | ruolo: Linda | “ Gianni Quinto |
| TEATRO VERDI DI SALERNO | <i>Risveglio di primavera</i> di F. Wedekind | ruolo: Wendla | “ Lorenzo Amato |

TEATRO ROMA E
TEATRO MANZONI DI
ROMA *Lo scopone scientifico* di G. Clementi ruolo: Cleopatra “ Renato Giordano

2008 FESTIVAL DI
BORGIO VEREZZI E
TEATRO MANZONI DI
ROMA *Come uno scandalo al sole* di R. Skerl ruolo: Elena “ Silvio Giordani

2007 MATINEE AL
TEATRO S. RAFFAELE
DI ROMA *Per le strade di Londra* di P.Cormani ruolo: Oliver Twist “ Pino Cormani

2005 GLOBE
THEATRE DI ROMA *Gossip* di R. B. Sheridan ruolo: Maria “ Toni Bertorelli

2005-2003 GLOBE
THEATRE E TEATRO
BRANCACCIO DI
ROMA *Romeo e Giulietta* di W.Shakespeare ruolo: Giulietta regia Gigi Proietti

2004 TEATRO
COLOSSEO DI ROMA *L.o.l.i.t.a.* di M.Polselli ruolo: Katia (Lolita) “ Danila Bellino

2003 TEATRO VELLY
DI FORMELLO *Galileo* di B.Brecht ruolo: Virginia “ Federica Tatulli

Cirano di Bergerac di E.Rostand ruolo: Rossana “ Federica Tatulli

2002 TEATRO VELLY
DI FORMELLO *L'isola degli schiavi* di Marivaux ruolo: Madame “ Federica Tatulli

2001 TEATRO VELLY
DI FORMELLO *Gl'innamorati* di C.Goldoni ruolo: Lisetta “ Federica Tatulli

Molto rumore per nulla di W.Shakespeare ruolo: Ero “ Salvatore Cardone

TELEVISIONE

2004 *Posso chiamarti amore?* (coprot. con E.Loverso) regia: Paolo Bianchini

2003 *Incantesimo 6* regia: Alessandro Cane e Tomaso Sherman

CINEMA

2007 *Il mistero della villa* (cortometraggio) coprotagonista regia: Camillo Befani

RADIO

2005 RADIO2 RAI

Marlon Brando

ruolo: Cheyenne regia: Guido Maria Compagnoni