

Curriculum Giovanni Esposito

Età: 31

altezza: 1,72

domicilio: Napoli, Corso Bruno Buozzi,141

contatti: tel. 081 572 32 15 cell 333 5785991 email : gianni.espo87@gmail.com

FORMAZIONE

2018

Workshop FROM ACT TO ACTING a cura di Jan Fabre Teaching Group

2017/2018

Frequenta la Scuola Elementare Del Teatro diretta da Davide Iodice

2015/2016

Si diploma come attore mimo lirico concertista presso la scuola di mimo corporeo e commedia dell'arte ICRA PROJECT diretta da Michele Monetta.

20014/2015

Scuola di mimo corporeo e commedia dell'arte ICRA PROJECT diretta da Michele Monetta.

2014

Corso di doppiaggio con Renato Cortesi.

2008/2013

Laboratorio teatrale presso il teatro Elicantropo diretto da Carlo Cerciello.

2008

Laboratorio teatrale con Gianluca Ferrato presso il Piccolo Teatro Campo dei fiori a Roma.

2001/2004

Laboratorio teatrale presso il Centro Teatro Spazio di san Giorgio a Cremano.

SKILLS trampoli.

TEATRO

2018

“Forcella stritt” di Maurizio Braucci regia Abel Ferrara.

2018

“L'immoralista” tratto dall'omonimo romanzo di André Gide regia Luisa Guarro adattamento Luisa Guarro e Antonio Mocchiola

2017

“Edip(p)o apoteosi di un imbecille” regia M. Finelli selezionato al TACT festival di Trieste regia Massimo Finelli

2016

“i ciechi “di Maeterlinck” selezionato al TACT festival di Trieste regia Massimo Finelli

2015

“La Confessione” regia Walter Manfrè.

2013

Assistente alla regia di C. Cerciello per lo spettacolo “Tempo pessimo per votare”.

2012

“C'ERA UNA VOLTA IL 68” presso teatro Elicantropo testo e regia Carlo Cerciello.

2012

“Una modesta proposta” (ispirato all'omonimo testo di J. Swift) presso il Teatro Area Nord, scritto e diretto da Rosario Esposito La Rossa per la compagnia VODISCA TEATRO.

2011

“Di umanità si tratta” di Eduardo di Pietro, selezionato per il festival di Positano nella sezione “il teatro che verrà”.

2010

“Di umanità si tratta” corto teatrale scritto e diretto da Eduardo di Pietro (vincitore del premio miglior corto teatrale presso il concorso “la corte della formica”) teatro San Carluccio.

2004

“Se oggi fossi Masaniello” compagnia centro teatro spazio regia V. Borrelli.