

ANTONIA CERULLO

DATI PERSONALI

Nata a Marcianise (Ce) il 21/02/1994

Residente a: Cesa(Ce) in via Berlinguer, 5

Altezza: 1.70

Peso: 60 kg

Cell.: 3347477357

E-mail: tosk@live.it

ISTRUZIONE

2015-2018 Diploma triennale - scuola di recitazione del Teatro Stabile di Napoli con: LORENZO SALVETI (Recitazione), GIOVANNI GRECO (Recitazione in versi), MICHELE MONETTA (Icra Project - Educazione al Movimento Drammatico), LINA SALVATORE (Educazione del Corpo e della Voce - Metodo Feldenkrais), ANTONIO SINAGRA (Alfabetizzazione musicale e Canto), RENZO MUSUMECI GRECO (Accademia d'armi Musumeci Greco 1878 - Scherma), NINNI GIROMELLA (Dizione), ANNAMARIA SAPIENZA (Storia del Teatro), ANTONIA LEZZA (Storia del Teatro napoletano), GIANNI GARRERA (Estetica del Teatro), MIRELLA BORDONI (Recitazione), ALVARO PICCARDI (Laboratorio di recitazione), ROSSELLA FUSCO (Elementi di danza)
2013 Corso di Scenografia presso l'Accademia di Belle Arti di Napoli.
2010-2013 Libera Accademia di Teatro L.AR.TE.S.

FORMAZIONE ARTISTICA

2019 Laboratorio residenziale "la guerra è guerra" progetto Nickel a cura di Pino Carbone
2018-19 Scuola Elementare del teatro diretta da Davide Iodice
2018 Laboratorio "Forcella strit" progetto di Abel Ferrara
2018 Laboratorio "La Luna" a cura di Davide Iodice (Napoli Teatro Festival)
2018 Workshop diretto da Robert Wilson su "Oedipus"
2017 Laboratorio sul teatro di narrazione diretto da Laura Curino
2017 Laboratorio con Claudio Di Palma sul "Cunto de li cunti" di G. B. Basile e "Desideri mortali" di Ruggero Cappuccio
2017 Studio su "canto armonico e diplofonia" a cura di Riccardo Rispo
2017 Seminario "Danzare una fotografia" a cura di Francesco Chiantese
2017 Workshop di teatro danza con Quentin Dehaye
2016 Seminario residenziale "L'attore crudele" su A. Artaud presso il manicomio di San Salvi (Firenze) a cura della compagnia "Chille de la balanza"
2016 Seminario residenziale "Del vuoto, lieve" a cura di Francesco Chiantese
2016 Laboratorio di clowneria "Il clown che è dentro di noi" a cura di Mattaccino
2016 Seminario intensivo "Gioia e rivoluzione ad Aversa" a cura di Francesco Chiantese
2016 Seminario intensivo "...e tu slegalo subito" con "Chille de la balanza"
2016 Laboratorio di mimo corporeo "IL CORPO CHE VIBRA" a cura di Eugenio Ravo.
2015 Progetto "aderenze teatrali" (Umbria)
2010-2013 Laboratorio su canti, danze e strumenti della tradizione popolare a cura di Margaret Ianuario e I Damadakà
2012 seminario "o Romeo... il corpo e la voce" a cura di Roberto Caruso e Cristina Minoja.

CORTOMETRAGGI/VIDEOCLIP MUSICALI

2018 "creatur" kino festival, cortometraggio scritto e diretto da Antonia Cerullo.

2018 "La felicità" videoclip musicale di Maldestro (Warner Music srl)

2017 "Dedalo" kino festival, cortometraggio scritto e diretto da Dewisinta Nogi e Ciro Davide Schiano

2016. "Insane" a cura di Danilo Falco.

2012- "tvb" a cura di Luigi Sorvillo.

TEATRO

2019 " se questo è un uomo" riadattamento e regia di Carmen Pommella

2018 "shakespeare & shakespeare" adattamento e regia Lorenzo Salvetti (Napoli Teatro Festival)

2016 "Liolà" di Luigi Pirandello regia di Arturo Cirillo.

2016 "Specchio rotto" scritto e diretto da Sharon Amato

2016 Reading teatrale tratto dal libro "Domina in somnia" di Osvaldo Frasari.

2013 " Alla mia età da "I monologhi della vagina" di Eve Ensler regia Rocco Di santi

2011 "la città di Mahagonny" liberamente tratto da B. Brecht regia Rocco Di Santi

2011 "Pulcinella nel 2083" scritto e diretto da Rocco Di Santi

2010 "Gli Argonauti" scritto e diretto da Rocco Di Santi

2010 "Gorée, l'isola che c'è" scritto e diretto da Rocca Di Santi

2009 "Tandaradai" da Tingel Tangel di K. Valentin regia Rocco Di Santi

SPORT

Scherma, pallavolo, nuoto

DIALETTI

Napoletano, romano.

STRUMENTI MUSICALI

Chitarra, castagnette, armonica.