

SIMONA DE SARNO

## CURRICULUM

Simona De Sarno

Contatti:3383351194

Residenza: Via San Francesco 24 Marigliano Napoli

E-mail: simonadesarno@gmail.com

Sport: Equitazione, nuoto, pallavolo, scherma medievale

Conoscenza della lingua inglese: media

### Formazione:

Nata a Nola (Napoli) il 21 febbraio 1999 e diplomata al Liceo Scientifico C.Colombo di Marigliano(NA) (Voto: 100), si avvicina al teatro all'età di dodici anni, iscrivendosi alla **scuola di recitazione "Il Pendolo" diretta da Antonio Iavazzo**, studiando recitazione con l'insegnante Antonio Iavazzo, tecniche vocali e dizione con l'insegnante Sara Sole Notarbartolo, mimo corporeo con l'insegnante Costantino Raimondi, lettura ad impronta con l'insegnante Pino l'Abbate e teorie e tecniche del linguaggio cinematografico con l'insegnante Dino Di Sarno, nel triennio 2011-2014.

Successivamente continua i suoi studi presso il **Laboratorio Permanente del Teatro Elicantropo di Napoli diretto da Carlo Cerciello**, studiando recitazione e messinscena con l'insegnante Carlo Cerciello, tecniche vocali, dizione e recitazione con l'insegnante Roberto Azzurro, canto e musica in teatro con l'insegnante Paolo Coletta, storia del teatro e drammaturgia con l'insegnante Massimo Maraviglia, dialoghi e relazioni, analisi del gesto e tecniche di linguaggio corporeo con l'insegnante Raffaele di Florio, Eugenio Ravo, Anna Redi, Marina Rippa e Sergio Sivori e trucco di scena con l'insegnante Gennaro Patrone, nel triennio 2014- 2017.

Partecipa a diversi stage diretti da Fabrizio Cantaro, Naira Gonzales, Lella Heins, Cesar Brie, Antonello Tudisco, Eugenio Ravo, Mattaccino e Gilles Coulet.

Nel 2017-2018 Frequenta la **scuola di Mimo Corporeo diretta da Michele Monetta**, studiando mimo corporeo con l'insegnante Michele Monetta, Metodo Feldenkrais con l'insegnante Lina Salvatore e scherma medievale con l'insegnante Nicola De Matteo. Nello stesso anno partecipa al **corso di perfezionamento attoriale diretto da Carlo Cerciello** e al corso di canto diretto da Germano Parisi.

Nel Novembre del 2018 viene ammessa all' **Accademia del Dramma Antico** presso Siracusa, studiando scherma con l'insegnante Stefano Barrera, commedia dell' arte con l'insegnante Carlo Boso, canto corale con l'insegnante Simonetta Cartia, scherma scenica con l'insegnante Massimo

Cimaglia, danza con l'insegnate Antonella Crucitti, educazione e tecnica della voce con l'insegnate Francesca Della Monica, arte della parola con l'insegnate Flavia Giovannelli, ortoepia e tecniche di lettura con l'insegnate Attilio Ierna, drammaturgia antica con l'insegnate Giuseppina Norcia, Teatrodanza con l'insegnate Dario La Ferla, canto con l'insegnate Elena Greco Polic, storia del teatro classico con l'insegnate Aretta Sterrantino e tecniche della recitazione con vari insegnanti, tra cui Andrea Battistini, Annalisa Bianco, Emiliano Bronzino, Massimo Di Michele, Maurizio Donadoni, Adriano Evangelisti, Mario Grossi, Alessio Pizzech.

#### TEATRO

- 2012 "La visita della vecchia signora" Regia di Sara Sole Notarbartolo
- 2013 "Assediati" Regia di Antonio Iavazzo
- 2014 "S-Confinare" Regia di Antonio Iavazzo
- 2015 "La stanza Scarlatta" Regia di Anna Zaccariello
- 2015 "SuperMarket" Regia di Carlo Cerciello
- 2016 "La Cucina" Regia di Carlo Cerciello
- 2017 "Haftlinge" Regia di Carlo Cerciello
- 2018 "Antigone on tour again" Regia di Valerio Strati
- 2018 "Manifesto tecnico della pittura futurista" Regia di Fabio di Gesto
- 2019 "Le Troiane" Regia di Muriel Mayette con la partecipazione di Maddalena Crippa
- 2019 "Penelope" Regia di Manuel Giliberti

#### DOPPIAGGIO

- 2015 Cartone animato "La terra dei fuochi" di Giacomi Gianmarco

#### CORTOMETRAGGI:

- 2013 "Una casa tutta rosa" Regia di Dino Di Sarno
- 2014 "Pensieri" Regia di Federica Pezzullo