

SIMONA FREDELLA

Luogo e data di nascita: Salerno, 28/10/1992

Domicilio attuale: Salerno/Napoli

Cellulare: 3479512785

E-mail: simonafredella28@gmail.com

Lingue: Inglese

Dialetti: Napoletano

Abilità: Danza, Canto, Functional training, Arti grafiche,

Difesa Personale (liv. base)

FORMAZIONE ARTISTICA

Studia con: Mimmo Borrelli, Ruggero Cappuccio, Claudio Di Palma, Elena Bucci, Pasquale De Cristofaro.

TEATRO

2019: **EDIPO A COLONO** di R. Cappuccio, regia di Rimas Tuminas, *Pompeii Theatrum Mundi*, prod. Teatro Stabile di Napoli - Teatro Nazionale, Fondazione Campania dei Festival - Napoli Teatro Festival Italia

2018: **DESIDERI MORTALI** di R. Cappuccio, regia di Ruggero Cappuccio, *Teatro San Ferdinando*, prod. Teatro Stabile di Napoli – Teatro Nazionale

ANIME da B. Brecht, regia di Elena Bucci, *festival Segreti d'Autore*

2017: **DIA-LOGOS** da AA. VV., regia di Claudio Di Palma, *festival Segreti d'Autore*

LA VEDOVA SCALTRA di C. Goldoni, regia di Pasquale De Cristofaro

MATRIOSKA da P.P.Pasolini, P.Lanzetta, A.Ruccello, E.Moscato, F.Silvestri, regia di Antonello De Rosa

2016: **LA BOTTEGA DEL CAFFÈ** di C. Goldoni, regia di Pasquale De Cristofaro

UNO, NESSUNO E CENTOMILA da L. Pirandello, regia di Pasquale De Cristofaro

2015: **IL BERRETTO A SONAGLI** di L. Pirandello, regia di Pasquale De Cristofaro

EDIPO da Sofocle e J. Cocteau, regia di Antonello De Rosa

LA MANDRAGOLA di N. Machiavelli, regia di Pasquale De Cristofaro

RING di A. Manzi, regia di Pasquale De Cristofaro

PER DISGRAZIA RICEVUTA di M. Santanelli, regia di Antonello De Rosa

2014: **COSÌ È (SE VI PARE)** di L. Pirandello, regia di Pasquale De Cristofaro

LE TROIANE da Euripide, J. Sartre, regia di Antonello De Rosa

MACBETH La Poltrona di A. Nigro da W. Shakespeare, regia di Antonello De Rosa

FEMMENE STRACCIATE di Peppe Lanzetta, regia di Antonello De Rosa

LE CINQUE ROSE DI JENNIFER di A. Ruccello, regia di A. De Rosa [*Premio del Pubblico Festival Voci dell'Anima 2014*]

LA MORSA di L. Pirandello, regia di Antonello De Rosa

2013: **MEDEA, il sogno** da Euripide, Seneca, regia di Antonello De Rosa

L'AVARA VEDOVA da "L'Avaro" di Molière, regia di Antonello De Rosa

I CAMPI DI DORA di C. Grattacaso, regia di Antonello De Rosa

2012: **CHIUMM** di A. De Rosa, regia di Antonello De Rosa, *Teatrino di Corte – Palazzo Reale di Napoli*

TRIANON di E. Moscato, regia di Antonello De Rosa

CINEMA

2019: **IL CORPO DI NAPOLI** di R. Cappuccio, regia di Ruggero Cappuccio, con Claudio Di Palma e Giovanni Esposito

2017: **LA PARRUCCHIERA** regia di Stefano Incerti, con Pina Turco e Cristina Donadio

2016: **DUE UN PO' COSÌ** regia di Daniele Chiariello, con Peppe Servillo e Gianluca Guidi

TELEVISIONE

2018: **LA LINGUA DI FUOCO** di e con Ruggero Cappuccio, regia di Nadia Baldi, *produzione Rai5*

ISTRUZIONE

Laurea in Beni Culturali, Discipline delle Arti e Dello Spettacolo, Università degli Studi di Salerno (2014 – in corso)