

Curriculum Vitae

Cosimo Frascella



Informazioni personali : Via Pistoia 6, 00182 Roma
T. 0835319440
Cell. 3389851865

Nome : Cosimo
Cognome : Frascella
Residenza : Roma
E-mail : Frascellacosimo@gmail.com
Cittadinanza : Italiana
Data di nascita : 30/05/1992
Sesso : M
Altezza : 1.71
Settore professionale: Attore

Istruzione e formazione

- 2018.** Scherma scenica presso Musumeci Greco
2017. Seminario intensivo con **Danio Manfredini**
Allievo nel centro di **Alto perfezionamento del Teatro di Roma.**
Allievo presso la scuola di Doppiaggio "Professione Doppiaggio".
2016. Residenza con il Maestro **Eimuntas Nekrosius.**
Centro di Alta formazione **Santa Cristina** condotto da Fausto Russo Alesi.
2015. Lavoro su Shakespeare con il maestro Stuart Side (attore di Peter Brook).
Laboratorio sul "Bugiardo" di Goldoni, lavoro sulle azioni fisiche e maschera, con il Maestro Andrea Pangallo.
Laboratorio di combattimento e scherma scenica con il maestro Francesco Manetti.
2014. Lavoro intensivo con Massimiliano Farau su Goldoni.
Corso intensivo con il maestro di Mimo e Maschera Michele Monetta.
Dal 2013 a oggi. **Diplomato presso l'Accademia Nazionale D'arte Drammatica "Silvio D'Amico".**
Dal 2011 al 2013 Diplomato presso l'Accademia di recitazione "Fondamenta" di Roma.
2011. Attestato di frequenza al corso biennale di canto presso la scuola di canto Armonia, a Matera.
Conseguito il diploma di maturità scientifica presso il LSS Dante Alighieri di Matera.

Esperienza artistica:

- 2018.** - In scena con la **Signorina Julie** di August Strindberg al Teatro Vittoria
- Tournée con **Reparto Amleto** scritto e diretto da Lorenzo Collalti Produzione Teatro di Roma
2017. - In scena con **Ritratto di una Nazione** diretto da Fabrizio Arcuri al teatro Argentina di Roma.
- In scena con **Reparto Amleto** scritto e diretto da Lorenzo Collalti al teatro India di Roma.
- In scena con **I sei personaggi in cerca di autore** tratto da Pirandello ripresa di Luca Ronconi al teatro Piccolo di Milano.
- In scena con **End Game** tratto da Samuel Beckett regia Nicola Ragone.
2016. - Assistente alla regia di **Ricordi di un inverno inatteso** scritto e diretto da Lorenzo Collalti.
- In scena con **Siamo così giovani nel crimine** tratto da il Macbeth di Shakespeare regia di Matthias Langhoff.
- In scena con **Dark Experiment** tratto da "I Ciechi" di Maurice Maeterlinck regia di Nicola Ragone.
- In scena con **Nightmare N7** scritto e diretto da Lorenzo Collalti al teatro India di Roma.

- In scena con **Ubu roi** di Alfred Jarry regia di Lorenzo Collalti e supervisione di Arturo Cirillo.
- In scena con **Peccato fosse puttana** di John Ford di Valentino Villa.
- 2015.** - In scena con **Edoardo II** di Marlow regia di Mario Scandale.
- In scena con **Nightmare N7** regia di Lorenzo Collalti e vincitore dell'European Yonge Theatre di Spoleto.
- In scena con **Officine Teatrali** al teatro Belli di Trastevere regia di Massimiliano Farau.
- In scena con **Sangue e Cielo** regia di Federico Galliardi e Giorgio Barberio Corsetti.
- 2014.** - In scena con **Mask** regia di Michele Monetta.
- 2012.** - In scena con **Il Don Giovanni** di Moliere riadattato per il saggio di Diploma presso l'Accademia di recitazione "Fondamenta" di Roma.
Ruoli ricoperti: Pollicione (co-protagonista); Detective

Film

- 2018** - **Il destino degli uomini** Diretto da Leonardo Tiberi, Baires Produzioni.
- 2017** - **The miracles of Jesus VR** Diretto da Rodrigo Cerqueira e Marco Spagnoli produzione Vive Studios.

Fiction e tv

- 2018** - **Le Avventure di Imma** Diretto da Francesco Amato.

Doppiaggio

- 2016** - Voce narrante nel documentario **Itinerari d'Italia in Basilicata** diretta da Alessandro D'alexandri e prodotto da Felix film.

Cortometraggi

- 2016** - **8 Giugno 76** prodotto da Mediterraneo Cinematografica regia Gianni Saponara
- **Fuori sede** regia di Sergio Rubini
- **Tek** realizzato e prodotto da Voce Spettacolo regia David Cinnella.
- **Il lupo del Pollino** Realizzato e prodotto dalla WEST46FILMS SRL.
Nel ruolo del Soldato

Premi

- 2016.** - Vincitore premio SIAE come miglior Interpretazione

Capacità e competenze personali

Madrelingua Italiana

Altre Lingue Inglese (buono)

Dialetti Pugliese, Romano, Lucano, Calabrese

Patente **Skills**

Patente B Atletica, Box, Equitazione, Canto, Scherma, nuoto.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".