






INFORMAZIONI PERSONALI



Albanese Sandra

 00176 Roma (Italia)
 (+39)3284374646
 sandraalbanese@gmail.com
 <https://www.linkedin.com/in/sandra-albanese-64410178/>
 Skype sandra.albanese83

Sesso Femminile | Data di nascita 02/04/1983 | Nazionalità Italiana

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

-
- 10/2018–06/2019 **Conduttrice Laboratorio integrato con utenti diversamente abili**
Cooperativa sociale COTRAD, Roma (Italia)
- 2017–alla data attuale **Socio fondatore dell'associazione culturale Project XX1**
Ass. Culturale Project XX1, Roma (Italia)
Socio fondatore dell'associazione Project xx1, gruppo di ricerca per lo sviluppo di esperienze teatrali immersive per cui svolge il ruolo a seconda degli interventi, di **performer, costumista, coordinamento performers, gestione strategie social e allestitrice site-specific e site-sympathetic** e con la quale ha allestito le esperienze immersive:
 - “La Fleur” 2017 e 2019
 - “Train of Love” 2018
 - “Pastorale” 2018
 - “Augenblick” 2018
- 2017–alla data attuale **Formatrice teatrale**
Project XX1, Roma (Italia)
Co-conduttrice del laboratorio teatrale annuale di introduzione al teatro immersivo presso l'associazione culturale **Controchiave** di Roma.
Co-conduttrice del laboratorio intensivo di introduzione alle esperienze immersive presso l'**Università Europea** di Roma.
- 10/2018 **Attrice e costumista**
48 Film Festival, Roma (Italia)
Cortometraggio “Save the date” regia Giuliano Giacomelli
- 07/2018 **Costumista**
Promio Film, Roma (Italia)
Costumista, Cortometraggio “L'ascia lascia la scia” regia Massimo Morlando
- 10/2013–06/2018 **Conduttrice di laboratori di animazione teatrale nelle scuole primarie**
Roma (Italia)
Laboratori di animazione teatrale curricolari e extra-curricolari nelle classi terze, quarta e quinta presso l'I.C. Ada Negri (plessi A. Negri e G. Deledda)
- 2017–2018 **Coordinamento organizzativo tirocini e Tutor didattico**

Università Europea di Roma

Coordinamento organizzativo tirocini e tutor didattico presso il **Master Teatro e Arti Sociali: Formazione per conduttori.**

2016–2017 **Collaborazione di docenza e coordinamento organizzativo**

Università Europea di Roma, Roma (Italia)

Collaborazione di docenza e responsabile coordinamento organizzativo presso il **corso di alta formazione Teatro Sociale: formazione conduttori.**

2005–2018 **Co-conduttrice del laboratorio di teatroterapia**

Roma (Italia)

Collaborazione con l'analista Michele Cavallo, psicologo drammaterapeuta, presso il Centro Diurno Villa Lais per pazienti affetti da disturbi psichici (asli Roma C).

2010–2015 **Responsabile coordinamento organizzativo**

Università Sapienza di Roma, Roma (Italia)

Responsabile del settore organizzazione e comunicazione del **Master in Teatro Sociale e Drammaterapia** istituito presso il dipartimento di storia dell'arte e dello spettacolo dell'università Sapienza di Roma.

2003–2015 **Attrice, costumista e responsabile delle strategie comunicative**

Ass. culturale Amaranta/Orma Fluens, Roma (Italia)

Collaborazione in qualità di attrice, costumista e responsabile della comunicazione con l'Associazione culturale Amaranta/Orma Fluens con la quale ho messo in scena:

- Febbraio e ottobre 2015 “Augenblick” primo esperimento italiano di teatro immersivo;
- giugno 2013, costumista e allestitrice scenica, Incepe, Fringe festival di Roma;
- giugno 2012, attrice, Tactus, spettacolo secondo classificato al Fringe festival di Roma;
- 16 e 22 novembre e il 2 dicembre 2012, attrice, performance teatrale "L' Arte della Fuga: I live by a Long distance" presso il museo MAXXI di Roma, evento facente parte della rassegna Omaggio a Glenn Gould promossa in collaborazione dall'Auditorium parco della musica di Roma, l'Accademia Santa Cecilia di Roma e il museo Maxxi di Roma;
- 18 e 19 ottobre 2012, performer, performance teatrale Resonacès, promossa da Zètema all'interno della rassegna di animazione culturale e spettacoli dal vivo nei musei di Roma, presso il Casino Nobile di Villa Torlonia a Roma;
- 29/08/2011 performance teatrale IncurSuoni, teatro Valle di Roma;
- Dal 6 al 7 maggio 2011, attrice presso la rassegna Art Out presso il centro diurno Villa Lais di Roma, mirante alla sensibilizzazione all'arte integrata;
- In data 14/05/2010, attrice, spettacolo In corpore presso il teatro Antoniano di Lecce;
- In data 24/05/2010, attrice, Exiles, compagnia di teatro integrato “Wish teatro” presso il centro diurno psichiatrico di Villa Lais di Roma;
- 29/03/2009, attrice, spettacolo “Mnemosine”, presso il teatro “Piccolo di Pietralata”.
- In data 25/09/2009, attrice, Festival i Teatri del Sacro, spettacolo In corpore vincitore nella sezione amatoriale;
- giugno 2008 con la compagnia di ricerca Amaranta ho allestito un racconto concerto presso il teatro “Sala Uno” di Roma e presso il “Centro Diurno Villa Lais”;
- dicembre 2004, attrice, “IO=dieci”, performance teatrale.

04/2014–06/2014 **Aiuto regia**

Sinestesia Teatro, Roma (Italia)

Aiuto regia, spettacolo Lavoro e Famiglia, Fringe festival di Roma

- 09/2011–06/2012 **A.E.C.**
Cooperativa sociale Virtus, Roma (Italia)
- 06/2011–07/2011 **Educatrice**
Cooperativa sociale GiraGirasole, Roma (Italia)
Educatrice responsabile laboratori creativi presso il centro estivo per bambini dai 4 ai 12 anni finanziato dal Comune di Roma, presso la “città dei Ragazzi”.
- 05/2010–06/2010 **Assistente alla persona**
Cooperativa sociale Cecilia, Roma (Italia)
Assistente alla persona in progetti di autonomia in area di disabilità e disagio psichico e come assistente per l’integrazione scolastica.
- 05/2009–04/2010 **Assistente alla persona**
Cooperativa sociale Cotrad, Roma (Italia)
Assistente alla persona in progetti di autonomia in area di disabilità e disagio psichico.
- 01/2009–03/2009 **Assistente socio-sanitario in strutture residenziali per disabili/assistente socio-sanitaria in strutture residenziali per disabili**
Istituto L. Vaccari, Casa Famiglia M. Silvia, Roma (Italia)
- 01/2008–12/2008 **Assistente socio-sanitario in strutture residenziali per disabili/assistente socio-sanitaria in strutture residenziali per disabili**
Servizio Civile Nazionale, Roma (Italia)
Servizio Civile presso la casa famiglia “Maria Silvia” dell’istituto Leonarda Vaccari di Roma con mansioni assistenziali per utenti con disabilità psico-fisiche.
- 2003–2006 **Addetto a front office**
Università Sapienza di Roma, Roma (Italia)
Front office presso il centro d’orientamento CIAO, vincitrice borsa di collaborazione istituita dall’Università Sapienza di Roma.

 ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 06/02/2017–09/02/2018 **Diploma di Master Di primo livello in Metodologie e Tecniche nell'educazione professionale per l'aiuto, il sostegno, lo svantaggio e l'handicap** Livello 7 QEQ
Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università degli studi Roma Tre, Roma (Italia)
- 26/04/2013–30/04/2013 **Workshop di formazione: il teatro sociale e il disagio della contemporaneità** Livello 3 QEQ
Prof.ssa Helen Nicholson presso l'università Sapienza di Roma, Roma (Italia)
- 03/05/2012–06/05/2012 **Workshop intensivo: Teatri di guerra e mediazione interculturale** Livello 3 QEQ
Pro.re James Thompson presso l'università Sapienza di Roma, Roma (Italia)
- 03/01/2011–08/01/2011 **Workshop di formazione “Surcing within: theatrical worksession”**

	casa laboratorio Vallenera tenuto dalla maestra di teatro Gey Pin An	
15/04/2010–17/04/2010	Workshop intensivo “Metodologie di Drammaterapia” Prof.re Robert Landy presso l'università Sapienza di Roma, Roma (Italia)	Livello 3 QEQ
29/11/2009–30/11/2009	Workshop intensivo sul metodo riabilitativo “Werbeck” associazione Michael per l'antroposofia di Roma., Roma (Italia)	Livello 3 QEQ
10/10/2009–30/06/2010	Attesto corso di alta Formazione: TIC-Corso di Formazione per l'avviamento professionale nel campo del teatro sociale facoltà di Scienze Umanistiche dell'Università degli studi Sapienza di Roma, Roma (Italia)	Livello 6 QEQ
18/06/2007–23/06/2007	Workshop “Performance Ecology”: tempo e presenza” maestro di teatro colombiano Jairo Cuesta, Lugnano in Teverina (Italia)	Livello 3 QEQ
13/04/2007–23/04/2007	Worksession teatrale “Ricerca del proprio flusso creativo e vitale” maestra di teatro singapinese Jay Pin Ang,, Vallenera (Italia)	Livello 3 QEQ
10/09/2002–06/12/2006	Laurea di primo livello in Arti e scienze dello Spettacolo (Classe 23), curriculum Teatro e arti performative facoltà di Scienze Umanistiche dell'Università degli studi di Roma Sapienza, Roma (Italia) 110 e lode	Livello 6 QEQ
08/06/2005–12/06/2005	Workshop “Arte e Natura nella prospettiva ecologica” maestro di teatro colombiano Jairo Cuesta, Vallenera (Italia)	Livello 3 QEQ
21/05/2004–26/05/2004	Wokshop “Ecologia teatrale” Jim Slowiak e Jairo Cuesta, New world performance Lab, Vallenera (Italia)	Livello 3 QEQ
10/12/2003–30/06/2004	Tirocinio di formazione di psicoterapia teatrale “In bilico: Don Chisciotte, Orlando, Amleto” Università Sapienza di Roma presso “Centro Diurno Villa Lais” DSM ASL Roma C, Roma (italia)	Livello 3 QEQ
07/11/2003–06/2004	Laboratorio teatrale “Il teatro spontaneo delle emozioni” Psichiatra Ferruccio di Cori presso il Teatro Ateneo dell' Università Sapienza di Roma, Roma (Italia)	Livello 3 QEQ
09/1997–07/2002	Maturità Linguistica Liceo classico-linguistico sperimentale “E. Laterza”, Putignano (Ba) (Italia) 100/100	Livello 4 QEQ
27/03/2000–05/04/2000	attestato di idoneità di lingua francese Foyer S. Jean, Strasburo (Francia)	Livello 4 QEQ

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre italiano

Lingue straniere

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
francese	B2	C1	C1	B2	B1
inglese	B2	B2	B1	B1	B1
tedesco	A2	B1	A1	A2	A2
spagnolo	B2	B1	B1	B1	A1

Livelli: A1 e A2: Utente base - B1 e B2: Utente autonomo - C1 e C2: Utente avanzato
 Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze comunicative

- Buone competenze comunicative e relazionali acquisite durante la mia esperienza di conduttrice di laboratori teatrali e di lavoro con diverse abilità. A partire dall'ascolto dell'altro e dall'osservazione e valorizzazione del linguaggio non verbale, cerco sempre di favorire uno scambio efficace che possa rispondere alle esigenze relazionali di ciascuno valorizzandone lo specifico di cui è portatore.

Competenze organizzative e gestionali

- Buone competenze organizzative acquisite durante la mia esperienza di ideatore e conduttore di laboratori con diverse utenze, dovendo costantemente mediare tra necessità specifiche, risorse disponibili e desiderata della committenza. Ho, altresì, acquisito buone capacità di organizzare risorse e di pianificazione e competenze di team-leading grazie all'esperienza di coordinamento presso i Master con cui ho collaborato.

Competenze digitali

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente avanzato	Utente avanzato	Utente base	Utente autonomo	Utente autonomo

Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione

ULTERIORI INFORMAZIONI

Trattamento dei dati personali

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali.

Appartenenza a gruppi / associazioni

- Dal 1988 al 2005 sono stata un membro attivo dell'associazione SCOUT;
- Dal 2002 al 2004 sono stata socio fondatore, nonché tesoriere del circolo Arci "Il battello ebbro" di Noci (BA).