

# VALENTINA COGNATTI

Attrice e regista, Direttrice Artistica presso Margot Theatre

---



## Dati Personali

---

Nazionalità: Italiana

Data e luogo di nascita: Roma, 26/ 08/ 1977

Residenza: via Etruria 22, Cerveteri

Cellulare: 339/ 7868580

E-mail: valentina.cognatti@gmail.com

Altezza: 1,61

Capelli: Rossi

Occhi: Verdi

Età scenica: 30-40 anni

## Esperienze professionali

---

Attrice e regista, professionista nel campo della pedagogia teatrale, da Marzo 2015 gestisce in qualità di direttrice artistica l'organizzazione Margot Theatre. Nel 2015 fonda la **scuola di teatro "Margot Theatre"** con sede nel Comune di **Cerveteri** (Roma), con l'intento di concentrare l'attività pedagogica ventennale in una realtà artistica univoca.

### PEDAGOGIA TEATRALE E FORMAZIONE

#### Insegnante presso scuole di teatro

-**Dal 2015** dirige la scuola Margot Theatre, dove propone diverse tipologie di **corsi per lo studio delle arti teatrali** dedicati a tutte le fasce d'età e ai gradi d'esperienza.

Specializzata in tecniche del **training fisico, movimento scenico e coreografia**, attualmente gestisce i percorsi formativi della sua scuola. Esperta in recitazione, tecniche del movimento scenico e coreografia, interpretazione e studio del personaggio, in costruzione registica e coreografica, conduce il lavoro degli insegnanti della sua scuola mantenendo una costante attenzione alla ricerca sperimentale nell'ambito dell'**espressività fisica** e del **teatro-danza**. A lavorare nella scuola diversi educatori ed insegnanti, scelti come collaboratori. Tra questi ricordiamo **Loredana Piedimonte**, diplomata presso il Laboratorio di esercitazioni sceniche di Roma diretto da Gigi Proietti, **Pierluigi Palla**, diplomato presso il Laboratorio di esercitazioni sceniche di Roma diretto da Gigi Proietti, **Marco Quircio** e **Viviana Canini**, dottoressa in Scienze della Formazione Primaria.

-**Dal 2010 al 2012** dirige l'attività artistica della scuola **Synapsy Theatre** di Roma, in veste di insegnante, regista e coreografa.

-**Dal 2002 al 2015** è insegnante di movimento scenico, coreografia e recitazione presso **Arteam Theatre e Gruppo Jobel** di Roma.

-**Dal 2007 al 2010** è insegnante di recitazione e movimento scenico presso l'associazione culturale "**Donne in società**" di Roma, una realtà intenta nella divulgazione di attività

artistiche ed interculturali, che includono, oltre a corsi di teatro, anche quelli di lingue straniere e viaggi di istruzione.

-**Nel 2007** è assistente teatrale della regista Ms. Anna Formosa in workshop teatrali per la compagnia "**Creation Theatre Company**", operante nell'area di Oxford (UK). La compagnia "Creation Theater Company" si occupa della diffusione dell'attività teatrale nelle scuole e nelle istituzioni pubbliche e private della regione.

-**Dal 2004 al 2009** è insegnante di recitazione presso "**Lacompagniadelteatro**" di Roma, gruppo teatrale indipendente dedito all'organizzazione di corsi di teatro e di eventi.

### Stage di formazione

-Nel Maggio 2018 è chiamata a tenere uno stage dal titolo "Il corpo espressivo" presso la scuola di danza Crazy Dance Revolution di Ladispoli (Roma).

-**Nel 2015** partecipa al progetto **Opera-Musical**, come curatrice di "tecnica della recitazione e interpretazione". Collabora con Alessandra Onano (Soul Trainer), Paola Neri (vocal Coach di Notre Dame de Paris, Dracula, Ama e cambia il mondo).

-**Dal 2015** organizza con Margot Theatre **Stage Estivi di Formazione Teatrale** per bambini e ragazzi di diverse fasce d'età, in accordo con alcuni comuni del Lazio, tra i quali **Acquapendente** e **Castel Madama**. Durante gli Stage, lo studio delle tecniche teatrali tradizionali è abbinato ad attività che stimolano il rapporto del singolo con le realtà del luogo, valorizzando il territorio regionale e amplificando la consapevolezza del pubblico riguardo al relativo patrimonio culturale ed ambientale.

### Formazione per le istituzioni scolastiche

Dal 2015, l'esperienza nell'ambito formativo si definisce nella volontà di dedicare diversi progetti alla **formazione teatrale negli Istituti scolastici** del territorio di Roma e dintorni. Tra le principali attività formative svolte in qualità di insegnante professionista per le Istituzioni scolastiche ricordiamo:

-**Dal Gennaio 2018** dirige, in collaborazione con il MIUR, il "**Progetto di Alternanza Scuola-Lavoro**", che vede coinvolti gli studenti del Liceo "Dante Alighieri" di Roma nel percorso "**Professione Teatro – Percorso formativo di introduzione alle professioni teatrali e ai meccanismi interni della produzione artistica**".

-**Dal 2017** l'esperienza nel campo della pedagogia teatrale le permette di conseguire i seguenti **PON – Fondi strutturali europei**:

-"**POSSUMUS**" sezione "**Noi possiamo recitare Shakespeare**", presso l'ISIS Enrico Mattei di Cerveteri

-"**Piccole donne e piccoli uomini crescono**", progetto di sensibilizzazione alla lotta contro la violenza di genere, con la realizzazione di un videoclip diffuso attraverso i canali del MIUR

- "Progetto laboratoriale interdisciplinare "**Teatro Form'Azione – Lezioni di pedagogia teatrale per la Scuola Superiore**", con l'obiettivo di trasmettere i contenuti delle discipline curriculari utilizzando il linguaggio e le tecniche del teatro, presso il Liceo "Dante Alighieri" di Roma

- "**Esperto esterno per laboratorio teatrale**" presso IC Giovanni Cena di Cerveteri

- "**Progetto Atelier Creativo Digitale**" presso IC Don Lorenzo Milani di Valcanneto.

-**Dal 2016** "**Teatro Form'Azione – Lezioni di pedagogia teatrale per la Scuola Superiore**" presso il Liceo "Dante Alighieri" di Roma

-**Nell'A.S. 2015-2016** "**Laboratorio teatrale**" presso il Liceo Sandro Pertini di Ladispoli

-**Dal 2015** "**Shakespeare Drama Lab**", percorso di lezioni pomeridiane per gli studenti delle Scuole Superiori, dedicato allo studio e alla messa in scena dell'**opera shakespeariana**, presso l'ISIS Enrico Mattei di Cerveteri. Si ottengono i seguenti riconoscimenti:

- **Nel 2017** secondo posto come “**Miglior Spettacolo**” con ***Il Mercante di Venezia*** presso il Festival del Laboratorio teatrale nelle scuole organizzato da Direzione regionale del MIUR per il Lazio, Agiscuola nazionale e il Teatro Golden di Roma, selezionato attraverso bando di concorso
- **Nel 2016** premio come “**Migliore Attrice protagonista**” con ***La Tempesta*** presso il Festival del Laboratorio teatrale nelle scuole organizzato da Direzione regionale del MIUR per il Lazio, Agiscuola nazionale e il Teatro Golden di Roma, selezionato attraverso bando di concorso

### Spettacoli in cartellone e autoproduzioni

#### **2019:**

-***Novecento di Alessandro Baricco*** con Valentina Cognatti e Loredana Piedimonte, accompagnamento musicale a cura di Simone Di Cataldi Jazz Quartet. Presso Necropoli della Banditaccia di Cerveteri, Sito Archeologico UNESCO, per la rassegna **Immaginario Etrusco di ArtCity2019**

-***Per Terra e per Mare***, visita teatrale nella Necropoli di Cerveteri con Loredana Piedimonte e Francesco Stella e in collaborazione con Artemide Guide

#### **2018:**

-***LIFE – Il teatro-danza per scoprire la donna*** con Loredana Piedimonte, Valeria Mafera, Daria Mariotti, Laura Sorel, in cartellone presso il Teatro Vittoria di Roma (direzione artistica Viviana Toniolo)

-***Novecento*** lettura di Valentina Cognatti, al pianoforte Simone di Cataldi, presso Sala Ruspoli di Cerveteri

-***Io ed Emma – Uno spettacolo contro il femminicidio*** con Loredana Piedimonte, in cartellone presso il Teatro Teatro Borsi di Prato (direzione artistica Daniele Griggio)

-***Io ed Emma – Uno spettacolo contro il femminicidio*** con Loredana Piedimonte, presso il Cantiere Teatrale di Roma

- ***Ravensbrück*** di Valentina Cognatti con le letture di Fiorella Mezzetti, presso Sala Ruspoli di Cerveteri

#### **2017:**

-***LIFE – Il teatro-danza per scoprire la donna*** con Loredana Piedimonte, Valeria Mafera, Daria Mariotti, Laura Sorel, anteprima nazionale presso il Teatro Furio Camillo di Roma

-***A Christmas Carol***, con il patrocinio della Regione Lazio e in collaborazione con LazioCrea e CoopCulture in cartellone presso il Castello di Santa Severa

-***Io ed Emma – Uno spettacolo contro il femminicidio*** con Loredana Piedimonte, presso il Teatro Furio Camillo di Roma

#### **2016:**

-***Neime*** di Valentina Cognatti e Amalia Bonagura con Loredana Piedimonte e Giancarlo Fares, presso il Teatro dell’Orologio di Roma

-***Ravensbrück*** di Valentina Cognatti, in occasione della Giornata della Memoria, presso il Teatro Vascello di Roma

#### **2015:**

-***Il Maestro e Margherita*** di M. Bulgakov con Chiara della Rossa e Matteo Milani, presso il Teatro Cometa Off di Roma

-***Romeo e Giulietta*** di W. Shakespeare con Chiara della Rossa e Matteo Milani, in cartellone presso il teatro Ambra alla Garbatella di Roma

-***Alice*** di Valentina Cognatti, presso il Teatro Spazio Uno di Roma

#### **2014:**

-***Romeo e Giulietta*** di W. Shakespeare, in cartellone presso la Bottega delle Arti Creative di Roma

#### **2013:**

-**Il giorno seguente non morì nessuno** di Josè Saramago, presso la Bottega delle Arti Creative di Roma

**2012:**

-**Homes I No** di Manuel De Pedrolo presso il Teatro Cometa Off di Roma

-**Il Maestro e Margherita** di M. Bulgakov presso il Teatro dell'Orologio di Roma in occasione della rassegna "DoveComeQuando"

**2011:**

-**Il Maestro e Margherita** di M. Bulgakov presso il Teatro Cometa Off di Roma

-**Tre sorelle** di A. Cechov, presso il Teatro Cometa Off di Roma

**2010:**

-**Il re muore** di E. Ionesco, presso Casa delle Culture di Roma, nell'ambito del progetto "Una settimana con Ionesco"

**Regie in collaborazione con compagnie esterne**

**2017:**

- **L'ora del caffè** riadattamento originale dell'Otello di Shakespeare, realizzato in collaborazione con la "Compagnia Darlin G", con Daria Mariotti e Linda Sessa, presso Spazio 330C di Toffia.

**2016:**

-**A/R Andata e ritorno** realizzato con il gruppo musicale Jazz "Mela4tet" e il Maestro Enrico Blatti, in collaborazione con la Compagnia "Gruppo della Creta" durante il Festival Teatrale "Labirinto".

-**Romero, il musical** opera musicale curata da Luca Pandolfi, con la regia di Valentina Cognatti, le musiche di Domenico AMicozzi e le liriche di Barbara Cestoni. Realizzato con il patrocinio dell'Ambasciata di El Salvador, Jaxsy Juventud activa por El Salvador, Fondazione Migrantes, S.A.L Onlus. (Repliche: 2018: Teatro Palladium, Roma; Auditorium Flaiano, Pescara. 2017: Teatro Vignoli, Roma. 2016: Teatro San Giustino, Roma.)

**2015:**

-**Siempre será canción nueva** realizzato con il gruppo musicale "Chiloe", presso il Teatro di Villa Torlonia di Roma, in occasione della celebrazione della "Festa Nazionale del Cile", evento curato dall'Ambasciata del Cile in Italia, in collaborazione con l'Assessorato alla Cultura e allo Sport di Roma Capitale.

**2011:**

-**Il re muore** di E. Ionesco, in collaborazione con "Alyax SOC.COOP." e la "Compagnia Ginepro Nannelli", presso la Casa delle Culture di Roma.

**COLLABORAZIONI  
CON I COMUNI E  
LA REGIONE LAZIO**

Fin dall'inizio della sua carriera, si avvale di collaborazioni con i comuni del territorio laziale, tra cui quelli di **Roma, Cerveteri, Ladispoli e Santa Marinella**.

-**6 - 7 Luglio** è inserita come attrice e regista nella rassegna **ArtCity2019**. L'evento va in scena per la sezione "**Immaginario Etrusco**" all'interno della **Necropoli della Banditaccia di Cerveteri**, Sito Archeologico UNESCO. In questo contesto presenta:

-**Novecento di Alessandro Baricco**, nel quale recita al fianco di Loredana Piedimonte, accompagnata dal Di Cataldi Jazz Quartet

-**Per Terra e Per Mare**, Visita Teatrale guidata della Necropoli in collaborazione con Artemide Guide

-**Dal 4 al 7 Luglio** firma la Direzione Artistica dell'evento "**Festival del Teatro Itinerante**" organizzato con il Comune di Cerveteri e la Regione Lazio all'interno dei siti culturali di

Cerveteri: la Necropoli della Banditaccia, il **Museo Archeologico Nazionale Cerite**, la Piazza Risorgimento.

-**Dal 24 al 27 Gennaio** firma la Direzione Artistica dell'evento "**Festival Etrusco contro il Razzismo**" in collaborazione con il Comune di Cerveteri e con le realtà del territorio, e con la partecipazione in qualità di ospite di **Vittorio Sgarbi**

-**Nel Dicembre 2018** firma la Direzione Artistica dell'evento "**Natale in Arte**", rassegna di eventi artistici e culturali presso la Piazza Santa Maria di Cerveteri

-**Nell'estate del 2018**, il **Comune di Cerveteri** conferma la partecipazione alla rassegna "**Estate Caerite 2018**", con i seguenti spettacoli:

-**Novecento**, lettura a cura di Valentina Cognatti, al pianoforte Simone di Cataldi, presso la Piazza Santa Maria di Cerveteri

-**Caere Vetus-Alla scoperta della storia di Cerveteri**, spettacolo itinerante nel Centro Storico di Cerveteri

-**Nell'inverno del 2018** la collaborazione con il **Comune di Cerveteri** continua e vengono patrocinati:

-**Ravensbrück**, per il terzo anno consecutivo, in occasione della Giornata della Memoria 2018

-**Io ed Emma – Uno spettacolo contro il femminicidio**, per il secondo anno consecutivo, in occasione delle celebrazioni per la Festa della Donna 2018

-**A Christmas Carol**, nell'ambito della manifestazione "NataleCaerite2017".

-**Nel Dicembre del 2017**, con il patrocinio della **Regione Lazio** e in collaborazione con **LazioCrea** e **CoopCulture** realizza lo spettacolo **A Christmas Carol** presso il **Castello di Santa Severa**. Lo spettacolo è patrocinato, nello stesso anno, anche dal Comune di Ladispoli.

-**Nell'estate del 2017**, si conferma la partecipazione alla rassegna "Estate Caerite 2017" con lo spettacolo itinerante nel centro storico **Caere Vetus-Alla scoperta della storia di Cerveteri**.

-**Nell'inverno del 2017** il **Comune di Cerveteri** promuove e patrocina **Una stanza tutta per sé – Storie di donne che hanno fatto la storia**, progetto di lotta contro la violenza di genere composto da quattro letture teatrali dedicate a quattro personaggi femminili chiave nella storia della lotta per la **parità dei diritti**.

-**Nell'inverno del 2017** il **Comune di Cerveteri** promuove e patrocina il **Progetto Donna**, percorso di sensibilizzazione contro la violenza di genere, che vede la realizzazione dei due spettacoli di **produzione Io ed Emma – Uno spettacolo contro il femminicidio e Ravensbrück**.

-**Dall'estate del 2016** avvia una collaborazione intensiva con il Comune di Cerveteri e l'Assessorato alla Cultura. Interviene all'interno della manifestazione "**Estate Caerite 2016**", durante la quale presenta i seguenti spettacoli:

-**Il Piccolo Principe**, presso la Piazza Santa Maria di Cerveteri

-**Caere Vetus-Alla scoperta della storia di Cerveteri**, spettacolo itinerante nel Centro Storico di Cerveteri.

-**Nel 2016**, in occasione della Giornata Mondiale del Libro, partecipa con **Leggendo Holden** all'organizzazione dell'evento "**Maratolettura**", organizzato **dall'Istituto d'Istruzione superiore Federico Caffè**, in collaborazione con il **Municipio XII di Roma** e con la partecipazione delle attrici Manuela Kustermann e Paola Pitagora

-**Nel 2016**, in occasione della Giornata della Memoria, si avvia una collaborazione con il **Municipio XII di Roma**, che porta alla messa in scena presso il **Teatro Vascello** dello spettacolo **Ravensbrück**, dedicato alla realtà del più grande campo di concentramento femminile della Germania Nazista.



-**Nel 2011** in collaborazione con il **Comune di Anguillara Sabazia**, la **Provincia di Roma** e la **Regione Lazio**, presenta **Il Maestro e Margherita** nella manifestazione "Festa di Settembre" di Anguillara.

## INSEGNAMENTO DANZA

-**Dal 2003 al 2009** è insegnante di danza Hip-Hop presso l'associazione sportiva "Le Gymnase" di Roma.

-**Nel 2003** è insegnante di danza Hip-Hop presso "Roma Uno" di Roma.

-**Dal 2001 al 2003** è insegnante di danza Hip-Hop presso "Beauty fitness 02" di Roma.

-**Dal 2001 al 2002** è insegnante di danza Hip-Hop presso "Villa Flaminia" di Roma.

**Dal 2001 al 2007** in qualità di insegnante di danza Hip-Hop, ottiene diversi **riconoscimenti**: "**Miglior gruppo under 12**", rassegna "Momenti Magici", Teatro Viganò di Roma (2007); premio "**Miglior lavoro di gruppo**", rassegna "Danza e Coreografia", Teatro Vespasiano di Rieti (2003); premio "**Migliore coreografia**", rassegna "Danza e Coreografia", teatro Viganò di Roma (2002); premio "**Migliore contenuto tecnico**", rassegna "Momenti Magici", Auditorium di Foligno.

## ISTRUTTRICE FITNESS E PERSONAL TRAINER

-**Dal 2005 al 2014** è istruttrice Fitness, presso "Villa Bonelli Sporting Centre" di Roma (high-low Dance Aerobics; Cardio Step; Total body workout; Abs blast; Aqua fit). Oltre all'**insegnamento** nei corsi, svolge attività quali: elaborazione di programmi di allenamento individuale; **rapporti con la clientela e consulenza** in merito ai corsi più adatti da seguire sulla base delle necessità e degli interessi individuali; riunioni di **programmazione strategica** dei corsi con l'Amministrazione della società.

Svolge attività analoghe nei seguenti centri sportivi:

-**Dal 2003 al 2008** è istruttrice Fitness presso il Club "Le Gymnase" di Roma.

-**Dal 2000 al 2003** è istruttrice Fitness presso "Beauty fitness 02" di Roma.

-**Dal 1996 al 2007** è istruttrice Fitness nei seguenti centri sportivi di Roma: "Villa Flaminia"; "Centro Fitness CMS 105", "Be More", "Dabliù Sport e Benessere", "A.S. Nuoto Flores I.C.F."; "Maco Sporting Club", "Gym Center", "Portuense 2001", "Club Monteverde"

## Istruzione e formazione

---

03/2013: Seminario Odin Theatret "Presenza scenica", Roma, con Jan Ferslev, attore e insegnante presso Odin Theatret

08/2010: Seminario di Teatro-danza "La testa del serpente", Rovereto, con Michele Abbondanza, danzatore e coreografo in collaborazione con Carolyn Carlson e attualmente insegnante presso il Teatro Piccolo di Milano e Antonella Bertoni, danzatrice e coreografa di Carolyn Carlson. La Compagnia Abbondanza/Bertoni è riconosciuta come una delle realtà artistiche più accreditate del panorama italiano.

03/2010: Laboratorio di Teatro-danza "L'essere scenico", Verona, con Antonella Bertoni, danzatrice e coreografa di Carolyn Carlson.

07/2009: Seminario di Danza Contemporanea "Una danza di dentro" con Dominique Dupuy, danzatore e coreografo precursore della danza moderna in Francia.

05/2009: Hip-Hop School certificate, IDA (International Dance Association).

04/2009: Breaking School certificate, IDA (International Dance Association).

05/2008: Hip-hop School certificate, IDA (International Dance Association); Corso di Formazione con Daniele Baldi, Paolo Aloise, Kris.

04/ 2008: Breaking School certificate, IDA; Corso di Formazione con Fabrizio Siepi.

04/2007: Laurea in Scienze Motorie, Università di Roma "IUSM".

Tesi di laurea sperimentale in pedagogia dal titolo "L'educazione del corpo attraverso il teatro".

11/2007: Certificato di istruttrice Fitness di 2° Livello, Register of Exercise Professional, Surrey (UK).

03/2005: Stage di Teatro-danza con Julie Anne Stanzak (danzatrice dello Wuppertal Tanztheater - Pina Bausch).

07/2004: Stage di Danza Contemporanea con Luc Bouy (danzatore del Cullberg Ballet di Stoccolma - Mats Ek)

09/2003: Laboratorio di teatro-danza "Danza und tanz", compagnia "Sistemi dinamici altamente instabili" al teatro Vascello di Roma, diretto da Rossella Pompeo.

03/2001: Workshop di Espressione Corporea "Elementi di acrobatica" con Alessandro Mezzetti.

05/2000: Laboratorio di Danza Funky con Luca Amitrano.

07/1997: Diploma di maturità classica, Liceo classico E. Montale, Via di Bravetta 545, Roma

## Conoscenze linguistiche

---

Lingua inglese: buona conoscenza dell'inglese scritto e parlato.

08/2007: Corso d'inglese pre-intermedio, "ISIS School of English", Oxford (UK).

## Conoscenze informatiche

---

03/2007: patente europea del computer (ECDL).

OS: Windows XP, Microsoft Office, MAC 10.

SW: Adobe Acrobat Writer, Adobe audition, Mix master, Leopard, Internet Explorer

## Interessi e attività

---

Ha studiato canto con Alessandra Onano, Docente di tecnica vocale e di strategie lavorative nel settore, presidente dell'associazione "Note di Classe".

Studia Tromba Jazz presso il maestro trombettista e compositore Antonello Sorrentino, docente presso "Civica scuola delle arti", Accademia internazionale di Musica in Roma.

11/2007: Volontaria responsabile delle vendite, "Oxfam" di Oxford (UK). "Oxfam" è un'organizzazione non-governativa (NGO) fondata in Inghilterra che si occupa dell'accesso al cibo per le popolazioni dei paesi in via di sviluppo (PVS) e della sostegno alle culture locali.

2003-02/2001: Volontaria responsabile delle vendite "Equamente" di Roma, una delle filiali "Oxfam" italiane.

Ha praticato tennis a livello agonistico.