



## Martina Serra

**Nata il:** 29/07/1990      **a:** Genova

**Indirizzo:** via vesuvio 26/5, Genova

**Cellulare:** 3496131714

**E-mail:** [martina.serra29@gmail.com](mailto:martina.serra29@gmail.com)

**Sito web:** [www.martinaserra.weebly.com](http://www.martinaserra.weebly.com)

Laureata in Scienze della Comunicazione all'Università degli Studi di Genova con esperienza nell'ambito della danza contemporanea e della produzione teatrale e cinematografica. Competenze aggiuntive in graphic design (Photoshop CS6), fotografia e montaggio video (Final Cut Pro).

Ho lavorato sia in Italia che in Inghilterra come performer, assistente e aiuto regista, coordinatore di movimento scenico per attori, assistente al direttore allestimenti scenici, comparsa per TV e cinema, insegnante di danza per bambini dai 3 ai 7 anni (2013)

### • Esperienze Professionali in Danza e Teatro Danza

Data	Progetto	Produzione	Ruolo	Coreografia/ Regia di	Luogo
Prossimamente	<i>Nabucco</i>	Ricci/Forti	Danzatrice	Marta Bevilacqua	Festival Verdi 2019, Teatro Regio di Parma
18/05/2019	<i>Andar per mare</i>	Studio Festi	Danzatrice	Tiziana Cona	Portofino
01/2019 (in produzione)	<i>La Ragazza Carla</i>	Ateneo del Libero Pensiero	Coreografa	Martina Serra e Federica Bastoni	Residenza presso Teatro Carlo Felice, Genova

06/07/2018	<i>Armónia</i>	<b>Kaleido Danse Dance Company</b>	Danzatrice	Giovanna La Vecchia	Ninin Festival 2018, Bogliasco (GE)
29/05 - 4/06/2017	<b>KAPOW!</b>	<b>The Mostly Everything People</b>	Performer	Jennifer Fletcher e Christopher Preece	The Progression Weekender, Theatre Deli, Londra
02/2017	<i>Trialog</i> (Studio)	<b>Giulia Spannella</b>	Danzatrice	Giulia Spannella	Residenza presso GDA (Greenwich Dance Agency) di Londra
01/2017	<i>Natura Viva</i>	<b>Sara Ciprietti</b>	Danzatrice	Sara Ciprietti	Residenza presso GDA (Greenwich Dance Agency) di Londra
09-12/2016	<i>Macbeth</i>	<b>East London Shakespeare Company</b>	Assistente Regista   Coordinatrice di movimento	Stefano Guerriero	Ye Olde Rose & Crown Theatre Pub, Londra
07/2016	<i>Circular - Strada Circolare</i>	<b>Nobody's Child Theatre Company</b>	Performer	Anna Carfora	Camden Fringe Festival 2016, Londra
10-20/04/2016	<b>On Axiety</b> (Studio)	<b>notetoSELF DaNCE</b>	Danzatrice	Natasha Lee	Lewisham and Southwark College, London
01/2016	<i>Run Alpha Opener: Release a Generation</i>	<b>HTB and Alpha International</b>	Danzatrice	Lara Bianca Pilcher	Video Promo per conferenza Run Alpha '16, Londra
21/11/2015	<i>The Plague Takeover</i>	<b>GLYPT</b> (Greenwich and Lewisham Young People's Theatre)	Performer	Jeremy James	The Great Plague Anniversary, Maritime Museum, Londra

16/05- 26/07/2015	<i>Sun Kissed</i>	Levantes Dance Theatre	Danzatrice	Eleni Edipidi e Bethany Harrison	Greenwich Summer Festival 2015, Londra
19/05- 7/07/2015	<i>Occupied Minds</i>	Joli Vyann	Danzatrice	Olivia Quayle e Jan Patzke	Occupied Minds Project Sharing, King's College, Londra
03/2015	<b>The Inner You   Scratch the Surface</b>	<b>notetoSELF DaNCE</b>	Danzatrice	Natasha Lee	Choreography Sharing at Chisenhale Dance Space, Londra
02/2015	<i>Through Waiting Shades</i>	P.S. Collective	Performer   Co- reografa	Martina Serra, Simone Sistarelli, Giovanna Piccolo	<i>Dance Springs Festival '15</i> presso la Hertfordshire University, Hatfield

## • Istruzione e Formazione

<b>2018 - 2019</b>	Compagnia DEOS (Danse Ensemble Opera Studio) presso il Teatro Carlo Felice di Genova	Corso di Perfezionamento Professionale del Danzatore Contemporaneo " <b>L'Azione Silenziosa</b> "
<b>2016/2017</b>	Runway House - Programme 2	Contemporary Dance Programme diretto da Minnie Willet presso Creation Box, Londra
<b>2016</b>	Zamira Kate Dance	Masterclass <i>Dance and Dislexia</i>
<b>2015</b>	GLYPT (Greenwich and Lewisham Young People's Theatre)	Certificato di <b>Character Actress</b> rilasciato dall'Arts Council di Londra
<b>2013 - 2014</b>	Comune di Genova	Internship presso l' <b>Ufficio Stampa</b> e il <b>Dipartimento di Marketing Territoriale e Promozione della Città</b> . Referente: <b>Francesca Puddu</b>
<b>2010 - 2013</b>	Università degli Studi di Genova	Laurea Triennale in <b>Scienze della Comunicazione</b>

<b>2007</b>	Teatro Carlo Felice	Internship presso la <b>Direzione Allestimenti</b> ottenuta tramite la partecipazione al progetto ARIOS (Azioni Regionali Integrate Orientamento Scolastico). Referente: <b>Rocco Rocca</b>
<b>2005 - 2009</b>	Liceo Artistico Statale Paul Klee – Nicolò Barabino	Diploma in <b>Catalogazione e Conservazione dei Beni Culturali</b>

La mia formazione in danza è piuttosto variegata.

Prima di dedicarmi alla danza contemporanea ho infatti iniziato gli studi focalizzandomi sulle discipline Hip Hop, il tip tap e le danze swing.

Nel 2018, dopo aver studiato in diversi contesti (tra cui il Trinity Laban, il The Place, e il GDA di Londra) a livello professionale, ho deciso di ufficializzare la mia formazione partecipando al *Corso di Perfezionamento Professionale del Danzatore Contemporaneo "L'Azione Silenziosa"* condotto da Giovanni Di Cicco e la compagnia DEOS, presso il Teatro Carlo Felice di Genova.

Tra i miei maestri: Giovanni di Cicco, Piera Pavanello, Francesca Zaccaria, Hagit Yakira, Leila Mcmillan, Adrian Look, Frey Faust, Eleni Edipidi (Levantes Dance Theatre), Estéban Lecoq (Jasmine Vardimon Company), Natalia Vallebona, Federica Loredan, Romina Uguzzoni, Giovanna La Vecchia, Angela Galli, Katherine Hollinson, Luca Alberti, Emanuela Bonora e Filippo Bandiera.

## • **Conoscenze linguistiche**

Italiano - Madrelingua

Inglese - Ottima conoscenza della lingua sia parlata che scritta (IELTS certificate)

## • **Patente guida**

A1