

Carolina Leporatti



DATI

Residente in via dei Savorgnan 31a - 00176 Roma
Cellulare 3491841957
Email cardinaleporatti@libero.it
ENPALS 2035813
CF LPRCLNB5S44L736L

Capelli biondo scuro
Occhi castano-verdi
Taglia 42
Scarpe 39

FORMAZIONE

2018 Laboratorio di drammaturgia con Lucia Calamaro - Fivizzano27 Roma
Laboratorio con Manuela Cherubini - Fivizzano27 Roma
2016 Laboratorio con Filippo Dini - Teatro Argot Roma
Corso Intensivo di Formazione Vocale Integrata. Nuovo Immaie

2015 Laboratorio con Oskaras Korsunovas – Biennale Teatro di Venezia
2014 Studio sul metodo degli Etudj di Anatolij Vassiliev con Giacomo Veronesi e Boaz Trinker

2013 Diploma alla Scuola d'Arte Drammatica "Paolo Grassi" di Milano
2011 Stage di Biomeccanica Teatrale con Nkolaj Karpov e Maria Smaevich. Scuola Europea per l'Arte dell'Attore- San Miniato (PI)
2010 Laboratorio con Piero Maccarinelli. Teatro Franco Parenti di Milano
2009 Scuola Biennale "Giovanni Poli" del Teatro a L'Avogaria di Venezia diretta da Riccardo Bellandi
2007 Laurea in Antropologia Università Ca' Foscari di Venezia. 110/110 e lode e pubblicazione.
2006 Stage di Maschera larvale e neutra con Andrei Leparskij. Compagnia Venezia in scena
2005 Laboratorio Internazionale di Commedia Dell'Arte presso Centro Internazionale della Maschera di Venezia diretto da Adriano Jurishevich.

SPETTACOLI

2018 "Ma le pecore pascolano al buio?" Spettacolo interattivo per bambini. Scritto e diretto da Carlina Leporatti e Lucio De Francesco.

2017 "Uovo di Gabbiano" da Il gabbiano di Anton Cechov. Regia Enrico Lo Foco. Teatro Al' Avogaria Venezia
"Futura" Concerto di musica elettronica con spettacolo. Musiche originali: Andrea Illuminati. Regia: Valentina Illuminati. Associazione Numeri 11 - Grottammare (AP)
"Rebecca" Spettacolo interattivo per bambini. Associazione Numeri 11 - Grottammare (AP)

2016 "Città/Inferno" Regia: Elena Gigliotti. Coproduzione Cardellino Srl/ Fondazione Luzzati Teatro della Tosse (GE)
"Moby Dick" Regia: Michele Losi. Produzione Pleiadi Art Productions/ Campsirago Residenza (LC)

2015 "Ascesa e caduta della città di Mahagonny" di K Weill e B Brecht. Regia: Graham Vick Coreografie: Ron Howell. Teatro dell'Opera di Roma
"Sono come voi, amo le mele" di Theresia Wälsler. Regia: Pablo Solari. Goethe Institut - Scuola d'Arte Drammatica Paolo Grassi

2014 "Storia di Qu" di Dario Fo e Franca Rame. Regia: Dario Fo e Massimo Navone. Piccolo Teatro di Milano
"Figli di chi" da "Nordest" di Massimo Carlotto e Marco Videtta. Regia: Elisabetta Carosio. Compagnia Lumen (M)
"Le Cognate" di Eric Assous. Regia: Eleonora D'Urso. The Kitchen Company (GE).
"La Cena dei Cretini" di Francis Veber. Regia: Massimo Chiesa. The Kitchen Company (GE).

2013 "AMLET." di Gabriele Albanese. Regia: Alice Lutrario. Produzione Teatro Franco Parenti (M).
"Risvegli di Primavera" di Frank Wedekind. Regia: Giampiero Solari. Scuola d'Arte Drammatica Paolo Grassi (M)

2012 "Short Plays & Sketches" di Harold Pinter – Regia: Maurizio Schmidt.

"Notte" di H Pinter – Regia: Maurizio Schmidt.

"Le Avventure della Villeggiatura" di Carlo Goldoni. Regia: Marco Plini

2011 "Bianca e Kikibà" spettacolo di teatro ragazzi. Regia: Nicola Benussi. TeatroBlu (BZ).

2010 "Il Gobbo di Rialto" canovaccio di Commedia dell'Arte. Regia: Alessio Nardin. Compagnia VeneziaInscena (VE).

"I Due Gemelli Veneziani" di Carlo Goldoni. Regia: Alessio Nardin. Compagnia Kalambour (VE).

2009 "Il Vecchio Geloso" di Miguel de Cervantes. Regia: Adriano Lurissevich. Compagnia VeneziaInscena (VE)

ABILITA'

SPORT

Danza classica, equitazione a livello agonistico, sci di fondo e discesa, pallavolo, pattinaggio sul ghiaccio, nuoto, tiro con l'arco, tiro con pistola, fucile e carabina, tango.

ABILITA' CIRCENSI

Base di giocoleria, base di acrobatica, trampoli, numeri circensi con il fuoco e i serpenti

Da marzo a ottobre 2010 ho lavorato presso il Circo Acrobatico Triberti e con l'acrobata Walter Diana in spettacoli di strada.

LINGUE

Inglese (ottimo); Francese (buono)

Dialetto veneto; buona imitazione dialetto emiliano e toscano.

PATENTE

B

Autorizzo il trattamento dei dati personali ai sensi del D. lgs. 196/03