



## CURRICULUM ARTISTICO

Residenza via Bari 17, PADOVA  
Dom. Attuale via Polesine 12/A, PADOVA  
[marcotizianel@libero.it](mailto:marcotizianel@libero.it)  
Cell. 348 64.39.738

Altezza: 1.73 m  
Peso: 67 Kg  
Taglia 48  
Occhi: Castani

**Marco Tizianel**, nasce a Macerata il 13 marzo 1967, ma già dall'età di 7 anni si trasferisce a Padova per il lavoro del padre, inizia a fare teatro dal 1990, si forma, tra gli altri, con Vasco Mirandola, Giancarlo Previati, Giovanni Fusetti, Maria Grazia Mandruzzato, Ted Keijser, Michela Lucenti, Antonio Viganò, Danio Manfredini e Vincenzo Del Prete, Simone Toni e Gli Incauti, Oscar De Summa, Massimiliano Civica, Cristina Pezzoli...

Studia recitazione, espressione corporea, canto, danza contemporanea e classica, approfondisce il lavoro sul Clown di Lecoq e sul Metodo Stanislavskij.

Dal 1990 partecipa a numerose produzioni locali ed indipendenti che spaziano dal teatro ragazzi al teatro di strada, dal cabaret al teatro di ricerca, si sperimenta nelle strade, nei locali, nei teatri, nelle scuole e nelle biblioteche in un lungo, intensissimo apprendistato sul campo. Nel 1995 rompe ogni indugio e si lancia nel professionismo, da allora vive esclusivamente di teatro.

Dal 2004 collabora con la compagnia TAM Teatromusica di Padova diretto da Michele Sambin con le produzioni **Al di Là** (per la regia di L. Dupont), **Anima Blu** - dedicato a Marc Chagall (per la regia di M. Sambin, premio Eolo Awards 2008 come miglior spettacolo di Teatro Ragazzi Italiano, premio Feten 2009 (Spagna) come miglior

scenografia e Grand Prix Festival Internazionale di Teatro di Torun (Polonia), **Fiabesca** (regia di Flavia Bussolotto debutto Festival Una Città per Gioco di Vimercate 2017) e **Or non vedi tu?** (regia di Flavia Bussolotto dedicata al genio di Leonardo Da Vinci in co-produzione con il Teatro Stabile del Veneto Padova 2019).

Con il TAM gira in numerosissime tournèe per tutta l'Italia e l'Europa, partecipa ai più importanti Festival Nazionali ed Internazionali di Teatro Ragazzi e Teatro per la Prima Infanzia a Vimercate, Bari, Bologna, Cascina, Reggio Emilia, Gioia del Colle, Parma, Piacenza, Parigi, Digione, Rennes, Le Mans, Berlino, Amburgo, Madrid, Barcellona, Amsterdam, Siviglia, Lugano, Vienna, Varsavia...

E' stato in tournèe in Etiopia (marzo 2004) e in Quebec (maggio 2008).

Co-fondatore col fratello Paolo e con Silvio Barbiero del **COLECTIVO TBT** che nella stagione 2006/2011 riesce a ritagliarsi uno spazio e l'interesse degli operatori teatrali all'interno del teatro contemporaneo Veneto.

Come autore ha scritto il monologo **OTTANI**, lo spettacolo **NORTH b EAST** (debutto in prima nazionale a Paesaggio con Uomini 2009 Dolo – VE coproduzione COLECTIVO TBT, 'Ass. Cult. Carichi Sospesi di Padova e l'Ass. Echidna Cultura di Dolo – VE) e lo spettacolo **DANZICA** (debutto in Prima Assoluta Nazionale a Bassano del Grappa il 2 settembre 2011, co-produzione COLECTIVO TBT e Opera Estate Bassano Festival).

Dal 2007 al 2010 collabora con il Teatro dei Sassi di Matera diretto da Massimo Lanzetta con il progetto **GRUBUS THEATRE** autobus di linea a due piani trasformato in teatro viaggiante (primo debutto settembre 2009 con la tournèe **Viaggio Meridionale** e il successivo al Festival Teatrale della città di Benevento diretto da Giulio Baffi settembre 2010), a ottobre 2018 ritorna per **Matera 2019 Capitale della Cultura Europea**, partecipa come attore/performer all'allestimento della **Secretissima Camera De Lo Core** all'interno del progetto **Atlante delle Emozioni della Città**, vincitore del Bando Fondazione Matera 2019 il cui debutto è stato a marzo 2019.

Dal 2012 al 2014 collabora con la compagnia di Ricerca TeatrinGestazione di Gesualdi/Trono di Napoli (**AltoFest 2012/2014**).

All'attività spettacolista affianca anche un'intensa attività pedagogica organizzando e conducendo stages e laboratori di Teatro per bambini, adolescenti ed adulti e percorsi di Invito alla Lettura nelle Biblioteche e nelle Librerie.

Attualmente gira l'Italia con lo spettacolo **MENDING SONG** tratto da un testo di Antony Neilson (*Premio della Critica, Premio dei Tecnici e Premio ConfineCorpo Festival Le Voci Dell'Anima 2017*) produzione Carichi Sospesi (Padova 2015) con Samantha Silvestri e Marco Tizianel, lo spettacolo **OTELLO s.r.l.** Produzione Carichi Sospesi (Padova 2017) con Giuseppe Savio, Marta De Santis e Marco Tizianel (spettacolo finalista al **Festival INVENTARIA 2019**) e con gli spettacoli per bambini **GLI SNICCI** e **L'ELEFANTE DELICATO** tratti dagli omonimi racconti del Dr Seuss, produzione Carichi Sospesi (Padova 2015/2017) con Renzo Pagliaroto e Marco Tizianel.

Vive, ama e r-esiste sempre a Padova.

LUNGOMETRAGGI:

**Vigasio Sex Exploitation 2** (2010) regia Sebastiano Montresor

**K Smette Di Fumare** (2011) regia di Sebastiano Montresor

**Q Smette di Ricordare** (2012) regia di Sebastiano Montresor

**Verso il Messico** (2012) regia di Stefano Grisoni

**Xolo** (2012) regia di Giuseppe Valentino (*Black Star International FilmFest Ghana 2017, Santiago del Estero FilmFest Argentina 2017, Festival du Film Italien Villerupte 2017*)

**La Sedia Della Felicità** (2013) regia di C. Mazzacurati

**Le Badanti** (2014) regia di M. Pollini

**Lo Scontrino Buttato** (2014) regia di A. Dalla Libera

**Rosso Istria** (2017) regia di M. Bruno

**Come Fratelli** (2018) regia di L. Luminelli

**Effetto domino** (2019) regia di A. Rossetto

CORTOMETRAGGI:

**Qualcosa Di Piccolo** (2012) regia di Luca Rubinato

**Una Serata Tra Amici** (2012) regia di Daniele Trani

**Le Invisibili Conseguenze** (2012) regia di Nando Romeo

**Uno Di Noi** (2013) regia di G. versetti (*17° Genova Film Festival Premio del Pubblico*)

**Attacco Alieno Dall'Interspazio** (2013) regia di A. Gonnella (*Selezione Short Film Corner Festival Del Cinema Cannes 2014*)

**Quello Che sono** (2013) regia di D. Bentivegna

**Vernice Nera** (2014) regia di V. Bazza

**Anime Aride** (2014) regia di G. Torcasso

**Cronaca Nera** (2014) regia di D. Ricci

**Dancing Rapsody** (2015) regia di F. Bertellotti

**Le Ultime Ore** (2015) regia di D. Ricci

**Breakage** (2015) regia di G. Piovani

**Il Potere** (2015) regia di P. Pivetta

**Awakenings** (2015) regia di M. Pastrello

**Diploia** (2016) regia di E. Quarta

**Inevitabile** (2016) regia di D. Ricci (*Selezione Los Angeles Cine Fest 2017, Roma Web Awards 2017, Los Angeles Independent Film Festival Awards 2017, Roma Cinema Doc 2017, NanoCon International Science- Fiction Festival Washington 2017, Frosbite International On Line Film Festival 2017, FiPiLi Horror Festival 2017, Munich Underground Film Fest 2017*)

**Carlo** (2016) regia di A. Dalla Libera

**L'uomo che ride** (2016) regia di F. Bertellotti

**Luca** (2017) regia di I. Borsato

**Carilonn** (2018) regia di S. Bolognini

**Una danza suona** (2018) regia di O. Soffici

**Sulla strada** (2018) regia di M. Ferrarini

**L'Estasi di Oleg** (2019) regia di F. Selvi

**Kidnapping** (2019) regia di V. Frugieuele

**La Friend Zone non è reato** (2019) regia di S. Frisina

WEB SERIES:

**I Tizzi** (2012) Prod. Arancine (*LAweb Series Festival 2014 Los Angeles Selezione Ufficiale*)

**Sidera** (2014) Prod. Colective

**Onyros** (2015) Prod. Indivision (*Bilbao Web Fest 2016 nominations: BEST WEB SERIE, BEST SCI-FI, BEST SCREENPLAY, BEST PRODUCTION DESIGN*)

**Herbert West Reanimator** (2017) regia I. Zuccon

PERFORMANCES:

**W.C.** (White Christmas) Ex Vuoto Teatro Art Verona 2013

**The Sweet Movie** [Yan Xing](#) Palazzo Contarini Polignac, Venice, Italy, 2013

**Machines Of Loving Grace** Harold De Bree, Mike Watson 56 Biennale Venezia 2015

SERIE TELEVISIVE

**Volevo diventare una rock star** RAI2 (2018) regia di M. Oleotto

PREMI

Miglior Attore Protagonista **ROMA WEB AWARDS 2017 Sci-Fi No Comedy**

Miglior Villain **ROMA WEB AWARDS 2017 Sci-Fi No Comedy**

Miglior Cast **MUNICH UNDERGROUND FILMFEST 2017**