



sciaraprogetti



## SCIARA PROGETTI TEATRO

**Sciara Progetti Teatro** è una compagnia teatrale fondata nel 2009 dall'attore Ture Magro insieme ad un gruppo di giovani professionisti provenienti da diverse esperienze artistiche e professionali in ambito teatrale, cinematografico e della psicologia. Negli ultimi anni ha ricevuto numerosi premi ed ha sviluppato il proprio lavoro e i propri spettacoli in tutta Italia, in Germania e Sud America. Nata in Sicilia e dopo numerose esperienze all'estero, la compagnia *Sciara Progetti Teatro* si è stabilita in Emilia Romagna e dal 2015 ha sede operativa nel Teatro Verdi di Fiorenzuola d'Arda. Dal 2016 è riconosciuta e patrocinata dalla **Regione Emilia Romagna**.

Il teatro di SciaraProgetti nasce dalla necessità di raccontare il mondo che attraversiamo. Un teatro in cui l'attore è lo strumento principale per esprimere una forza in equilibrio tra parola e immagine, e che nasce da una forte urgenza di comunicare tematiche sociali e conflitti umani. Il lavoro della compagnia unisce un costante lavoro di sperimentazione tra cinema e teatro, sia in fase di scrittura che di messa in scena. Lo studio del visivo e l'interpretazione teatrale sono la base su cui si fonda il processo di creazione.

Grazie alla collaborazione con drammaturghi, musicisti, tecnici audio-video, scenografi, architetti, psicologi, e alla volontà di coloro che hanno deciso di condividere la propria vita, Sciara Progetti può descriversi con questi numeri:

**10 produzioni e co-produzioni dal 2008**  
**300 repliche in oltre 100 località italiane ed estere**  
**110.000 spettatori e circa 400.000 km percorsi**

Il lavoro della Compagnia si sviluppa attraverso due principali attività: la produzione teatrale e l'attività laboratoriale e di didattica teatrale; a queste ultime si è aggiunta la progettazione e la realizzazione di eventi e rassegne che integrano la mission primaria della Compagnia: *utilizzare il teatro come strumento per la rappresentazione dell'Oggi; esprimere attraverso il lavoro di creazione e rappresentazione, l'urgenza di comunicare la condizione dell'uomo nel presente; andare verso il pubblico e portare Teatro dove non arriva; avvicinare il giovane pubblico con produzioni che possano creare stimoli ed essere la cerniera adeguata per aprire l'attualità e comprenderla attraverso l'arte.*

Dal 2015 si occupa della progettazione, cura e realizzazione di **Progetti Europei** di Erasmus Plus in collaborazione con enti e associazioni di tutta Europa.

### **Per il teatro ha prodotto e co-prodotto:**

*Uno Strappo* – 2018 di Ture Magro, scritto con Sara Parziani

*Bestia* – 2017 di Ture Magro, scritto con Flavia Gallo

*Malanova* – 2015 di Ture Magro, scritto con Flavia Gallo, scene e luci di Lucio Diana;

*Padroni delle nostre vite* - 2012, **Vincitore del Festival Inventaria 2013, vincitore del Premio del Pubblico al Roma Fringe Festival 2013; Vincitore dell'Apulia Fringe Festival 2015, presente al Festival Internazionale Castel dei Mondi 2015, finalista al Festival Teatrotina 2013 Settimo Milanese e Stazioni d'Emergenza 2014 Napoli;**

*Mi costituisco* – 2010, Io sono Stato;

*Chopin e l'ipod nano* – 2009, analisi e critica di un sistema economico; Nel 2010 durante 6 mesi di tournée in Cile viene richiesto da Amnesty International per la campagna ExigeDignidad e riceve il Patrocinio del Ministero dell'istruzione cileno.

*Obic Super Spar 2009* – Chi c'è nel nostro piatto?

*Il diario di un Pazzo* - 2008 con Ture Magro regia di Andrea Lanza - Una produzione Teatro Giacometti di Novi Ligure, Teatro di Corinaldo, Teatro dei Gelsi e SciaraProgetti.

