



CENTRALE dell'ARTE nasce come compagnia di ricerca a Firenze nel '93, fondata dalla drammaturga e attrice **Laura Forti** e dal regista e compositore **Teo Paoli**, con una particolare propensione verso il teatro civile e di impegno sociale.

Fra il 2003 e il 2007 il nucleo si allarga con l'ingresso delle attrici Silvia Baccianti e Lavinia Rosso provenienti dalla compagnia binario 16 teatro e in seguito di Alessandro Mazzoni. La compagnia ridefinisce i propri obiettivi, affiancando al **teatro civile** il **teatro ragazzi**, stabilendo una continuità di azione con la produzione di spettacoli in entrambi i settori.

Dal 2012 Centrale dell'Arte è compagnia **residente presso il Teatro Puccini di Firenze**, nell'ambito del quale collabora alla nascita e alla crescita del progetto Per Grandi e Puccini.

Gli spettacoli di Centrale dell'Arte sono distribuiti dalla **Fondazione Toscana Spettacolo** e sono presenti nei cartelloni di teatro ragazzi di molti teatri sul territorio nazionale.

Dal 2007 inoltre gli spettacoli di Centrale dell'Arte sono inseriti nel progetto del **Comune di Firenze** di sostegno all'istruzione, **Le Chiavi della Città** e sono presentati ogni anno a una platea di circa 7.000 studenti (dalla scuola d'infanzia alla scuola superiore) a Firenze.

LA NOSTRA RICERCA nasce dal rapporto con la realtà circostante

- affrontando argomenti inerenti la memoria collettiva, la nostra storia, gli aspetti più controversi del vivere civile
- sperimentando un linguaggio dinamico, contaminato, in dialogo con la contemporaneità

È questo ciò che noi chiamiamo il **“teatro vivente”** un ritorno alle origini del teatro come “agorà”, come luogo principe e al tempo stesso limite della critica sociale, della riflessione collettiva e del confronto.

Questo ispira la nostra produzione teatrale e la nostra progettualità che cerca occasioni di scambio, di contaminazione con le strutture della società, con la scuola, con le nuove generazioni.

Nel **gruppo di lavoro**, al quale si aggiunge Lotar Sanchez nel 2015, convergono differenti competenze, dalla grafica all'editing video, dalla scenotecnica al light design, questo determina una sperimentazione in ogni componente dello spettacolo.

FORMAZIONE e PROGETTUALITÀ

All'attività di produzione Centrale dell'Arte affianca un intenso **lavoro didattico e di formazione** dedicato in particolare al mondo dell'infanzia e dell'adolescenza attraverso una costante collaborazione con le realtà scolastiche del territorio.

Dal 2005 è attiva la scuola di teatro della compagnia Centro di Formazione Teatrale con un percorso triennale adulti e laboratori per bambini, ragazzi.

Nella direzione di un dialogo aperto con le strutture della società nascono i progetti pluriennali Talk Europe - dedicato agli Istituti superiori - e Macrostorie (in collaborazione con **Europe Direct**), e Firenze Siamo Noi, dedicato al tema dell'integrazione tra le culture e realizzato con il sostegno di **Open Society Foundation**.

IL NOSTRO TEATRO RAGAZZI

Gli spettacoli di CENTRALE dell'ARTE sono frutto di una ricerca che coinvolge molti piani del linguaggio teatrale.

Gli interessi e le competenze specifiche dei membri del team, che spaziano dalla scrittura drammaturgica, alla composizione musicale, all'illuminotecnica, alla videografica, ci portano alla concezione dello **SPETTACOLO COME MACCHINA COMPLESSA** in cui tutti gli elementi - **SCENOGRAFIE LUCI VIDEO MUSICHE** - diventano parte integrante dell'azione scenica per creare un'esperienza di forte impatto sensoriale ed emotivo.

Il nostro terreno di ricerca è quello della **FIABA TRADIZIONALE**, che, con i suoi archetipi, con il suo immaginario simbolico, accompagna da secoli lo sviluppo e la crescita di ognuno. Fiabe celebri e meno note, raccontate con un **LINGUAGGIO CONTEMPORANEO**, con particolare **ATTENZIONE AI RISVOLTI EMOTIVI E PSICOLOGICI** dei personaggi, parlando ai bambini senza "bambineggiare"; piuttosto aprendo un livello di comunicazione empatico incentrato sulla condivisione dell'immaginario e che per questo risulta perfettamente godibile anche dal pubblico più adulto.

Per info e contatti Sara Cairo 3335273167 – cairo.sara@gmail.com