

## **Cv Luca D'Arrigo**

### **Teatro**

2020 – “L’interessante vita di qualcuno”, mise en espace a cura di G. Calderón, nell’ambito del VIE Festival, presso ERT Fondazione

2018 - “Ogni storia vale”, regia di Margarita Musto, produzione ERT Fondazione

2018 - “Leggere il teatro contemporaneo: attori e autori under 30”, mise en espace a cura di R. Molinari, P. Bigatto, D. Gaggianesi, R. Gabrielli – presso ERT Fondazione

2018 - “Le strade invisibili”, mise en espace a cura di C. Longhi, presso ERT Fondazione

2018 - “Il viaggio di Nora”, regia di Claudio Longhi, presso ERT fondazione

2017 - “Hunger”, regia di A. Campolo, produzione DAF, nell’ambito del Festival In\visible Cities – Contaminazioni Digitali presso Cormons (GO)

2016 - “Dante muore”, regia di Simone Corso, produzione DAF e Ravenna Festival, spettacolo selezionato presso la rassegna teatrale “Giovani artisti per Dante”, presso Ravenna Festival

2016 - “Terra che non sa”, regia di Sarah Lanza (Progetto Parola Pasolini), produzione DAF, presso E.A.R. Teatro di Messina

2015 - “Vento da Sud Est”, regia di A. Campolo (Progetto Parola Pasolini), produzione DAF, presso E.A.R. Teatro di Messina

2015 - “Maratona Pinocchio” regia di A. Campolo, A. Pavone, P. Acacia, G. Ferraù, G. Viana, produzione DAF, presso E.A.R. Teatro di Messina

2015 - “Amleto”, regia di Ninni Bruschetta, produzione E.A.R. Teatro di Messina

### **Cinema**

2017 - “La prova” (film-documentario sulle prove dell’”Amleto”), regia di Ninni Bruschetta

### **Assistenze alla regia**

2019

“Nozze”, regia di L. Guanciaie, presso ERT Fondazione

2018

“Il viaggio di Nora”, regia di C. Longhi, presso ERT Fondazione

## **Formazione**

2019 - in corso

Scuola di Teatro “Iolanda Gazzozerro”, presso Emilia Romagna Teatro Fondazione – corso di perfezionamento “Dramaturg internazionale

2016 - 2019

Scuola di Teatro “Iolanda Gazzozerro” - Laboratorio permanente per l’attore”, presso Emilia Romagna Teatro Fondazione (docenti principali: Paola Bigatto, Nicola Bortolotti, Davide Carnevali, Ambra D’Amico, Lino Guanciale, Matthew Lenton, Claudio Longhi, Renata Molinari, Margarita Musto, Renata Palminiello, Fausto Russo Alesi, Alessandro Sciarroni, Theodoros Terzopoulos)

2019 – Workshop per attori sulla narrazione del messaggero nella tragedia greca, presso Scuola di Teatro “Iolanda Gazzozerro - Laboratorio permanente per l’attore”, a cura di Aglaia Pappas

2018 - Workshop di drammaturgia sul personaggio presso “La bottega dello sguardo”, a cura di R. Molinari

2016 - Laurea triennale in “Scienze politiche e delle relazioni internazionali” – Università degli Studi di Messina

2016 - Corso teatrale propedeutico “Raphael Schumacher”, presso “Ass. Scena Nuda”, in collaborazione con la Civica Accademia d’Arte Drammatica “Nico Pepe” – a cura di C. De Maglio, C. Collavino, F. Gessi, L. Fiorino, T. Timpano

2016 - Laboratorio sull’attore su “La presenza e il coro”, a cura di Serena Sinigaglia, presso E.A.R. Teatro di Messina

2016 - Laboratorio teatrale “Tutto è bellezza”, a cura di Saverio Tavano, presso Università degli Studi di Messina

2015 - Stage sul cunto siciliano, a cura di Gaspare Balsamo, presso E.A.R. Teatro di Messina

2015 - Stage di Commedia dell’Arte, a cura di Giorgio Bongiovanni, presso E.A.R. Teatro di Messina

2014-2015 - Laboratori “Nel paese dei balocchi” (Laudamo in città), a cura di “DAF - Teatro dell’Esatta Fantasia”, con Angelo Campolo, Annibale Pavone, Giulia Viana, Giacomo Ferrà, presso E.A.R. Teatro di Messina

2014 - Workshop di creazione collettiva del Living Theatre, a cura di Craig Peritz, presso Borgofestival Fiano Romano (RM)

2014 – Stage con Dario Fo presso Libera Università di Alcatraz (PG)

2014 - Maturità linguistica presso Liceo “F. Bisazza”, Messina

## **Altro**

2019

Lavora come dramaturg nell'ambito dello spettacolo "Nozze", regia di L. Guanciaie., presso ERT Fondazione

2019

Stage organizzativo presso Le Manège – Scène Nationale de Maubeuge (mansioni organizzative generali e riguardanti l'organizzazione del SuperVia Festival), nell'ambito del percorso didattico della Scuola di Teatro "Iolanda Gazzero" - Laboratorio permanente per l'attore

2018-2019

Partecipa, in qualità di allievo della Scuola di Teatro "Iolanda Gazzero" - Laboratorio permanente per l'attore, tanto come attore quanto come drammaturgo al progetto di teatro partecipato "Speciale Via Emilia" (lezioni-spettacolo nelle scuole medie-superiori, lezioni-spettacolo nelle università, laboratori di drammaturgia, cene-spettacolo, atelier), presso ERT Fondazione

2017-2018

Partecipa, in qualità di allievo della Scuola di Teatro "Iolanda Gazzero" - Laboratorio permanente per l'attore, al progetto di teatro partecipato "Un bel dì saremo", presso ERT Fondazione

2015 - 2017

Collabora presso l'associazione culturale "DAF – Teatro dell'Esatta Fantasia" ai progetti di integrazione teatrale ("Progetto Parola Pasolini", "Nostra Signora Libertà"), nello specifico nella realizzazione di incontri e laboratori con migranti dei centri di accoglienza del territorio

## **Lingue**

Inglese (ottima)

Francese (ottima)

Spagnolo (buona)