



**FORMATO
EUROPEO PER
IL CURRICULUM VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome Raniero Terribili
Indirizzo Via A Dionisi 73 00151 Roma
Telefono +39 335 373292
E-mail ranieroterribili@gmail.com

Nazionalità Italiana
CF TRRRNR65A03H501L
Data di nascita 03/01/1965

- Date Da Maggio 2016 ad Oggi
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Centro di Ricerca e Sperimentazione Metaculturale, Forano (RI)**
- Tipo di azienda o settore Ente accreditato per la Formazione Professionale Regione Lazio
- Tipo di impiego Tre Attività di docenza e tirocinio dal 2016
- Principali mansioni e responsabilità attualmente docente per il corso "Tecnico del Suono 1 2 3 Prova ! Asoltare, Registrae, Riprodurre. Avviso DD G15764 del 15/12/15 e avviso successivo
Formatore d'aula e di laboratorio, azienda tirocinante. Partecipa alla stesura della parte didattica e fa parte della commissione d'esame

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali Mansioni e responsabilità

Da Aprile 1997 ad oggi

Sonus srl, via di Torrenova 88a, Roma

Noleggio ed allestimento audio

Responsabile Audio per la messa in onda del Capodanno RAI in mondovisione 2017

Responsabile Audio per la messa in onda del Capodanno RAI in mondovisione 2018

Fonico di Sala per Triumphs and Laments di W. Kentridge per Roma Capitale e Tevereterno

Fonico di sala e responsabile audio per Tim Robbins a Spoleto e per la inaugurazione della

Nuvola di Fuskas

Messa in onda audio pper la rai in occasione di esibizioni musicali dal vivo

Allestimento audio e Mixage

Coordinamento audio per il collegamento RAI tra la postazione di Andrea Bocelli a Roma per il

Pavarotti and Friends 2017

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Da Gennaio 2015 ad oggi

Coop Attori e Tecnici piazza di S. Maria Liberatrice, Roma

Cooperativa di attori e tecnici

Tecnico audio

Allestimento e mixage di vari spettacoli tra cui David Riondino, Dario Vergassola, Corrado Augias e Moni Ovadia,

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali Mansioni e responsabilità

Da Novembre 2015 ad oggi

Centro Mediterraneo delle Arti, Basilicata.

Teatrale

Responsabile tecnico per lo spettacolo "la Fisarmonica Verde" ed esecuzione dello spettacolo

Responsabile tecnico per lo spettacolo "lLa Bella Vergogna" con la regia della Fura del Baus

- **Date**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Da Dicembre 2004 al Maggio 2015

Ass. Cult. MULAB , Roma

No profit settore educativo ed artistico

Manager tutor e docente e orientatore di progetti FSE sugli assi STEP –EUROASPIRE-LLP e Progetti Territoriali, educativi e musicali.

Progettista per le parti didattiche, Formatore e Project manager per il progetto

O.N. S.C.E.N.E. - Organising New Skills for Creative Enterprise and Networks in Europe n° 527889-LLP-1-2012-1-IT-LEONARDO-LMP Agreement n. 2012-4409/001-001

Manager Tutor e docente di progetti FSE - LLP – Erasmus.

- **Date**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro

Da Gennaio1997 ad oggi

Ass Cult Tetes de Bois via Calcutta 35 Roma

- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

No profit spettacolo e festival

Direttore tecnico e fonico

Responsabile tecnico di festival, comprese le 14 edizioni di Stradarolo, realizza la parte solida del palco a pedali e gestisce tecnicamente i progetti musicali e multidisciplinari come "Mamme Narranti c'era una Volta " Eroica Festival" e "la Fisarmonica Verde"

- **Date**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego

Da Settembre 1997 ad oggi

Coop Soc Folias via salaria 108, 00015 Monterotondo Scalo, Roma

No profit settore educativo ed artistico

Formatore d'aula e progettista didattico per corsi di Tecnici Audio e dello Spettacolo e Tecnici Crossmediali,

sono numerosi e soddisfacenti i corsi di formazione e i progetti realizzati

Docente del corso per Montatori per la Regione Lazio Aprile 2019 / Novembre 2019 e Docente ed azienda Tirocinante del corso Scenografo Cinematografico e Televisivo per la Regione Lazio Ottobre 2019 / Aprile 2020

Attualmente, Luglio 2020, docente per il Progetto della regione Lazio Giovani Cross Mediale - Tecnico Luci Video e Suono dello Spettacolo dal Vivo

Attualmente, Luglio 2020 docente per il Progetto della Regione Lazio Giovani Cross Mediale - Videomaker

dal gennaio 2020, docente dei corsi di Formazione Li e L3 Scenografo Cinematografico e Audiovisivo "Rappresentazione Scenografica" ed attualmente tutor di 3 tirocinanti

- Principali mansioni e responsabilità

Progettista didattico e Docente d'aula di progetti Regionali

- **Date** Settembre 2010 / Settembre 2015
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Vivodimusica snc di Antonio Pascuzzo, Roma**
- Allestimenti Audio e Luci e Video
 Direttore tecnico per Innumerosi festival e Manifestazioni artistiche tra le quali Atina Jazz e il CantaFiora
 Responsabile tecnico nei confronti della produzione, responsabile del personale
-
- **Date** Giugno / Settembre 2013
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Consorzio Ro.Ma. Piazza Vanvitelli, 5, 80126 Napoli**
- Consorzio di Formazione Progettazione
 Attività di docenze per il corso “Tecnico esperto delle fonti energetiche rinnovabili: uno strumento per l’occupazione nella green economy” Cod_Simon RM027292 az. 38557, e Tutor
 Progettista per la parte didattica, Formatore d’aula e Tutor di laboratorio
-
- **Date** 2004/ 2009
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- SDR snc via della Mainella snc Anguillara Sabazia Roma
- Allestimenti per lo spettacolo
 Fonico e direttore commerciale
 Cura della clientela, reperimento della stessa, direttore di allestimenti
-
- **Date** 2000/2002
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Metha s.r.l. – Vico Noce 9 – Benevento (Italy)
- Compagnia territoriale – formazione
 Docente e tutor
 Docente di classe a Benevento ed al Conservatorio di Bari, coordinatore dello staff Audio
-
- **Date** Dal 1984 ad oggi
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Libero professionista con Piva**
- Fonico, Allestitore Creativo con sistemi ad energie rinnovabili e basso consumo energetico, Responsabile tecnico per Band e singoli Artisti, Festival, Eventi e per l’Industria Culturale
 Responsabile tecnico dei festival nei quali collaboro in particolare con Andrea Satta e Simone Cisticchi,
 Tecnico audio di sala, palco, e studio, ho lavorato con artisti internazionali come Blues Brothers e The Wailers ed artisti nazionali pop come Enrico Ruggeri e Francesco di Giacomo
 nella musica classica ho collaborato con Artisti della levatura di Luciano Berio e istituzioni come l’accademia di Santa Cecilia anche grazie alla collaborazione con i grandi service Italiani,

• Principali mansioni e responsabilità

Grazie ai progetti Europei ho lavorato in Europa ed Africa

Manager di palco, Audio di sala, Responsabile tecnico e del personale, Formatore

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali Mansioni e responsabilità

Da Maggio 2016 ad oggi

Gianchi Italia srl via di Torrenova 90 Roma

Noleggio e allestimenti luci audio e video

Responsabile audio

Fonico di sala e responsabile della squadra audio per i lavori di punta della azienda nelle più impegnative location Romane, e Nazionali responsabile del magazzino audio e dei mezzi tecnici

**Istruzione e formazione
Formali**

1984 / 1985

1984 Qualifica di Tecnico del suono

Ingegneria del suono, registrazioni dal vivo ed in studio, audio per televisione e cinema presso l' Istituto di stato "Roberto Rossellini" per la cinematografia e la televisione

1985 Diploma di Tecnico Cine Televisivo presso l' Istituto di stato "Roberto Rossellini" per la cinematografia e la televisione

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

PRIMA LINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUE

INGLESE E SPAGNOLO

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

INTERMEDIA

INTERMEDIA

INTERMEDIA

**CAPACITÀ E COMPETENZE
RELAZIONALI**

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

- Lavoro di gruppo: ho lavorato in vari tipi di squadre provenienti da ambienti molto diversi così come da ambiti professionali, ho la capacità di orientare e guidare le competenze professionali e umane di chi approccia per la prima volta negli ambienti di formazione e professionali
- ho capacità e competenze interculturali: Sono abituato a lavorare in una dimensione europea.
- abitualmente lavoro con persone, formatori e artisti e gente comune, a volte in un contesto di esclusione sociale e povertà e malattia.

<p>CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE <i>Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.</i></p>	<p>SONO ABILE NELL'AMMINISTRARE LE RISORSE TECNICHE E DI PERSONALE IN UN QUALSIASI CONTESTO DI LAVORO INERENTE ALLE MIE COMPETENZE, SONO ABILE NEL RELAZIONARMI E LAVORARE CON PERSONE CON DISABILITÀ FISICHE E MENTALI, HO UNA ABILITÀ CERTIFICATA E PARTICOLARE PER GLI ALLESTIMENTI A BASSO CONSUMO E CON ENERGIE RINNOVABILI NEL MONDO DELLO SPETTACOLO</p>
<p>CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE <i>Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.</i></p>	<p>Uso una buona parte degli strumenti Windows e microsoft, mi relaziono nell'uso di apparecchiature digitali nel mondo dell'audio</p>
<p>CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE <i>Musica, scrittura, disegno ecc.</i></p>	<p>MUSICA E TECNOLOGIA APPLICATA, SCRITTURA</p>
<p>ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE <i>Competenze non precedentemente indicate.</i></p>	<p>Inventore di sistemi innovativi per lo sfruttamento delle energie rinnovabili</p>
<p>PATENTE O PATENTI</p>	<p>Pat. b</p>

ULTERIORI INFORMAZIONI

Formazione Informale

2019 / 2020 corso di Aggiornamento con azioni formative a sostegno delle competenze specialistiche e trasversali con l'impiego di tecniche di Coaching/Mentoring. proposto prevede un percorso formativo con l'impiego di tecniche di Coaching/Mentoring nel percorso L2 presso la Coop Folias di Monterotondo / ASC, Associazione Italiana Costumisti Scenografi Arredatori. (in essere ad oggi)

corso di aggiornamento per l'attuazione del protocollo digitale Audio Dante per la piattaforma Yamaha

corso di aggiornamento "Nuove prospettive per gli artigiani del suono 2019- Azione collettiva" presso il centro Metaculturale di Forano, Rieti,

2017 /2020

corso di aggiornamento "Nuove prospettive per gli artigiani del suono- Azione collettiva" presso il centro Metaculturale di Forano, Rieti, (in essere ad oggi)

2015

corso di aggiornamento di Formazione per Formatori presso il consorzio RO.MA. di Palestrina con attestato sulla sicurezza D.Lgs. 81/08 e attestato antincendio per attività a basso rischio

2012-2013

corso di formazione attraverso l'unità 2 del modulo certificato OCR "Level 3 Award Assessing Competence in the Work Environmentper" presso "Rinova c/o Collage Arts, Londra

corso di formazione sul modulo 2 " pt-ma- cross - settoriali e di comunità Artistiche" presso la Associazione Culturale Mulab in collaborazione con la Goldsmith Collage University, UK.

workshop nel knowledge exchange project 'creative industries business centre presso la University of East London

2011

corso di formazione attraverso l'unità 1 del modulo certificato OCR "Level 3 Award Assessing Competence in the Work Environmentper" presso "Rinova c/o Collage Arts, Londra

corso di formazione sul modulo " pt-ma- cross - settoriali e di comunità Artistiche" presso la Associazione Culturale Mulab in collaborazione con la Goldsmith Collage University, UK

2010

corso di formazione interna dirigenziale presso la Associazione Culturale MuLab.

2009

corso di formazione formazione interna dirigenziale presso la Associazione Culturale MuLab

2008

corso di formazione interna dirigenziale presso la Associazione Culturale MuLab sul sistema di qualità ISO 9000, metodologie e aggiornamenti

2000

corso di formazione per formatori nell'ambito del progetto del F.S.E. "Mahler";

.

**ALLEGATI, GLI ALLEGATI DOVE
OCCORRENTI E DOVE POSSIBILE
VERRANNO FORNITI SU RICHIESTA**

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del D.lgs. 196 del 30 giugno 2003.

A handwritten signature in red ink, appearing to be 'Terribili Raniero', written in a cursive style.

Data 02/02/2020

Terribili Raniero