

CURRICULUM ARTISTICO

Simone Corso

Nato a: Patti (ME)

Data: 16 / 01 / 1990

Indirizzo: Via Bellini 4, Patti (ME)

Altezza: 187 cm

Peso: 90 kg

Taglia: 50

Scarpe: 46

ENPALS: 2615210

Cellulare: 340 5280642

E mail: smncorso@gmail.com



- FORMAZIONE -

2019/2020 Corso di perfezionamento Dramaturg Internazionale, presso **Scuola di Teatro Iolanda Gazzo** - ERT Emilia Romagna Teatro.

2013 Laurea triennale in D.A.M.S. con una tesi dal titolo "Il Laboratorio di Prato. Vita, morte e miracoli."

2009/2011 Laboratorio di formazione teatrale **Officina Performativa**, presso l'**E.A.R. Teatro Vittorio Emanuele di Messina**.

- TEATRO -

2020

*Scrive e interpreta **L'interessante vita di qualcuno** (scrittura collettiva) nel piano di attività del corso di *Perfezionamento Dramaturg Internazionale*. Regia Gabriel Calderòn. Vie Festival. Produzione Emilia Romagna Teatro.*

2019

*Scrive e interpreta **Cronaca della dimenticanza - Tre movimenti per ricordo e voce di Frinico**. Quartieri dell'Arte (VT). Produzione *Nutrimenti Terrestri*.*

*Regia e drammaturgia dello spettacolo **82 pietre**, vincitore della VI edizione de "I Teatri del Sacro". Teatro Ventidio Basso, Ascoli Piceno. Produzione *Nutrimenti Terrestri*.*

2018

Idea e dirige il progetto di ricerca teatrale **Il deserto e la fortezza**, finanziato dal fondo PSMSAD (Pittori, Scultori, Musicisti, Scrittori, Autori Drammatici) dell'INPS. Progetto volto a narrare le trasformazioni socio-antropologiche che lo spopolamento e le sue cause esercitano sui piccoli centri di provincia. Teatro Riccardo Casalaina, Novara di Sicilia (ME).

Scrive e interpreta **Lo scoglio del Mannaro**. Cortile Teatro Festival (ME). Produzione *Nutrimenti Terrestri*.

Adattamento e regia dello spettacolo **X** di Alistair McDowall, finalista del bando "Forever Young", promosso da La Corte Ospitale. Produzione *Compagnia Daf* con il sostegno de *La Corte Ospitale*.

2017

Regia e drammaturgia dello spettacolo **Il Natale del Signor Scrooge** da C. Dickens. Teatro Beniamino Joppolo, Patti (ME); Clan Off Teatro, Messina. Produzione *Desideria - Teatro Ragazzi*.

Dramaturg per il progetto di residenza **Hunger**, ideato da Angelo Campolo, vincitore del bando *Contaminazioni Digitali*, presso PimOff di Milano e Festival Invisible Cities di Gorizia.

Assistente alla regia dello spettacolo **I bambini della notte** dall'omonimo libro di F. Bevilacqua e M. Bonanate. Regia e adattamento Angelo Campolo. Napoli Teatro Festival. Produzione *Compagnia DAF*.

Assistente alla regia dello spettacolo **Il Ciclope** da Euripide. Regia Angelo Campolo. Teatro Antico di Tindari; Ravenna Festival. Produzione *Teatro dei due mari* e *Compagnia DAF*.

Drammaturgia **L'Affamatoio o La Parabola del Pane Quotidiano** (studio), regia Angelo Campolo, finalista alla V edizione de "I Teatri del Sacro". Teatro India, Roma. Produzione *Compagnia DAF*.

2016

Ideazione, regia e drammaturgia dello spettacolo **Dante Muore**, vincitore della prima edizione del bando internazionale "Giovani artisti per Dante" promosso da Ravenna Festival. Produzione *Ravenna Festival* e *Compagnia DAF*.

È in scena con lo spettacolo **Il Bugiardo** di Carlo Goldoni. Regia Giorgio Bongiovanni. Teatro Vittorio Emanuele, Messina. Produzione *E.A.R. Teatro di Messina*.

Scrive e interpreta **Vina Fausa, in morte di Attilio Manca**. Regia Michelangelo Maria Zanghì. Teatro Beniamino Joppolo, Patti (ME). Produzione *Compagnia Santina Porcino*.

2015

Drammaturgia **Vento da Sud-Est**, da *Teorema* di P.P. Pasolini, regia Angelo Campolo. Produzione *E.A.R. Teatro Vittorio Emanuele di Messina* e *Compagnia DAF*. Lo spettacolo è andato in scena al Teatro India di Roma nel Giugno 2017 per “Roma per Pasolini”.

È in scena con lo spettacolo **Amore**, drammaturgia collettiva. Regia Giacomo Ferraù e Giulia Viana. Sala Laudamo, Messina. Produzione *DAF - Teatro dell'Esatta Fantasia*, *E.A.R. Teatro Vittorio Emanuele di Messina*.

È in scena con lo spettacolo **Amleto** di William Shakespeare. Regia Ninni Bruschetta. Teatro Vittorio Emanuele, Messina. Produzione *E.A.R. Teatro di Messina*. Tournée Monza, Brescia, Milano, Catania.

È in scena con lo spettacolo **Antigone** da Sofocle, Cocteau e Anouilh. Regia Michele Di Mauro. Produzione *E.A.R. Teatro Vittorio Emanuele di Messina*.

Scrive e interpreta **Contrada Acquaviola n.1**. Regia Roberto Bonaventura. Teatro del Mela, Pace del Mela (ME). Produzione *Compagnia Nutrimenti Terrestri*. Lo spettacolo è stato finalista al Festival di Teatro Civile “Cassino-off”, al Festival di Resistenza, premio Alcide Cervi, a Gattatico (RE), ed è stato selezionato per partecipare alla V edizione del Torino Fringe Festival.

2014

È in scena con **Istinto** di Angelo Campolo. Regia Angelo Campolo. Sala Laudamo (ME). Produzione *DAF - Teatro dell'Esatta Fantasia*, *E.A.R. Teatro Vittorio Emanuele di Messina*.

È in scena con **Argentina '78** da *Mar del Plata* di Claudio Fava. Regia Ninni Bruschetta. Teatro del Mela, Pace del Mela (ME) . Produzione *Fondazione Teatro del Mela*.

2013

È in scena con **Romeo, Giulietta e la città** da William Shakespeare. Regia Angelo Campolo e Annibale Pavone. Sala Laudamo (ME). Produzione *DAF - Teatro dell'Esatta Fantasia*

È in scena con **Lo stato d'assedio** di Albert Camus, esito dell'omonimo laboratorio promosso dall'*Università degli Studi di Messina*. Regia Roberto Bonaventura.

2012

È in scena con **Assediati** da Albert Camus, esito del laboratorio teatrale “l'Uomo Assurdo”, promosso dall'*Università degli Studi di Messina*. Regia Michelangelo Maria Zanghì.

È in scena con **Pinter Party** da Harold Pinter. Regia Antonio Alveario. Teatro del Mela, Pace del Mela (ME). Produzione *Fondazione Teatro del Mela*.

È in scena con **L'istruttoria, atti del processo in morte di Giuseppe Fava** di Claudio Fava. Regia Ninni Bruschetta. Teatro del Mela, Pace del Mela (ME). Produzione *Fondazione Teatro del Mela*.

2011

È in scena con **Scoppiati** di Adriana Frassica, esito di "Officina Performativa". Regia Francesco Vadalà.

È in scena con **La terza metà** di Guglielmo Pispisa, esito di "Officina Performativa". Regia Roberto Bonaventura.

2010

È in scena con **Linda** di Ilaria Fagnani, esito di "Officina Performativa". Regia Domenico Cucinotta.

- CINEMA, WEB -

2017

La prova. Regia di Ninni Bruschetta. Produzione *E.A.R. Teatro Vittorio Emanuele di Messina*.

2016

Seconda Primavera. Regia Francesco Calogero, *Pollittico Produzioni, Sicilia Film Commission*.

2015

A famiglia - the web series. Scritta e diretta da Angelo Campolo. Produzione *Associazione Daf*.

- STAGE e WORKSHOP -

2018

Stage di regia e drammaturgia "L'inchiostro Invisibile" presso **Primavera dei Teatri** (Castrovillari) con Massimiliano Civica.

2015

Stage di drammaturgia presso il **Teatro della Pergola** (FI) con Rodolf Sirera.

Workshop di recitazione presso il **Teatro della Pergola** (FI) con Pino Micol ed Emanuele Morgese.

Stage sul cunto siciliano e duello con spada corta con Gaspare Balsamo, presso **E.A.R. Teatro Vittorio Emanuele di Messina.**

Stage sulla Commedia dell'Arte con Giorgio Bongiovanni, presso **E.A.R. Teatro Vittorio Emanuele di Messina.**

2014

Stage di recitazione con Pierluigi Corallo, presso **E.A.R. Teatro Vittorio Emanuele di Messina.**

Stage di creazione teatrale con Tindaro Granata, presso **E.A.R. Teatro Vittorio Emanuele di Messina.**

2013

Stage di improvvisazione teatrale con Antonio Lo Presti.

Seminario "Points of Contact" con Richard Schechner, presso l'**Università degli Studi di Messina.**

Seminario "Brecht e l'ironia del potere corrotto" con Claudio Longhi, presso l'**Università degli Studi di Messina.**

2011

Stage di recitazione "Il teatro senza fine" con Gianluca Cesale.

Stage di recitazione con Claudio Collovà.