



# GIORGIA LUNGI

ATTRICE E REGISTA

## PROFILO PERSONALE E CONTATTI

**Età:** 24

**Data di nascita:** 02/02/1996

**Luogo di nascita:** Grosseto (Gr)

**Domicilio:** Via Sermide 13, Roma

**Residenza:** Località Santa Liberata, Monte Argentario (Gr)

**Email:** gio.lunghi96@gmail.com

**Cellulare:** 3270508733

## FORMAZIONE E COMPETENZE

**Titolo di studio:** Diploma Accademico Attore e Regista presso Accademia Internazionale di Teatro, Roma

**Anno conseguimento:** 2017/2018

**Skills:** Chitarra, giocoleria, pittura, scultura, judo, tennis, calcio.

**Dialetti:** Toscano, Romano.

**Co-Founder della Compagnia Teatrale Post-it 33**

## PREMI

**2019:** **Miglior attrice** al 72h Film Festival con "Vox Populi"

**2018:** **Primo premio** al Premio Internazionale MTM Lydia Biondi con "Comunicazione vecchio stile"

**2018:** **Vincitrice** del Roma Comic Off con la Compagnia Teatrale Post-it 33 con "Clowndestini"

## TEATRO

### 2020-2019

"Le vite oltre la collina, ovvero la storia di coloro che raccontarono Spoon River", Teatro Trastevere.

"La grana", Regia Marco Zordan, Teatro Trastevere

"Le nozze di Otello", regia Post-it 33, Roma

"Forza venite gente", Teatro Trastevere.

"Guantanamo, errore di sistema", regia Kivo Teatro, Teatro Vittoria

"Comunicazione vecchio stile", regia Giorgia Lunghi e Mariano Viggiano.

"Clowndestini" regia Post-it33.

"The Great Gatsby Photo", regia di Post-it33, Abruzzo.

Busker con sketch comici clowneschi, regia Post-it33

### 2018 -2017-2016-2015

"L'ultimo giorno dell'umanità" regia di Giorgia Lunghi, Salvatore Riggi, Elena Biagetti.

"Pinocchio" liberamente tratto dal testo di Pommerat, spettacolo Open air, regia di Annarita Colucci, Roma.

"Il letto ovale" di Ray Cooney, regia di Patrizia La Fonte, Roma.

"Quando avevo solo vent'anni", regia di Post-it33, Teatro Summarte (Na)

"I Persiani" di Eschilo, Parco Archeologico di Paestum, regia di Annarita Colucci.

"Rapsodia in clown", regia di Silvia Marco Tullio, Roma.

"Amleto" di William Shakespeare, regia di Fiammetta Bianconi, Roma.

"Nozze di sangue" e "La casa di Bernarda Alba" di Garcia Lorca, regia di Daniele Nuccetelli, Roma.

"Due Commedie in Commedia" di Andreini, regia di Manuel Fiorentini, Roma.

"Via Rasella 1944", regia di Annarita Colucci e Roberto Andolfi, Roma.

"Buongiorno e Buonafiera", regia di Pasquale Candela, Roma.

"L' Antigone", regia Fiammetta Bianconi, Roma.

## CORTOMETRAGGI

### 2019

**Vox Populi**, produzione Polpo Entertainment

**Dillo ad alta voce**, produzione Centro Sperimentale di Milano

## STAGE

### 2017- 2018

**Acting in camera** con Valerio Morigi

**Studio del personaggio** con Giovanna Mori

**Acrobatica** con Annabelle Carberry

**Elementi di Danza Contemporanea** e Contact con Marco Chenevier

**Autori del '900: Federico Garcia Lorca** con Daniele Nuccetelli