

Curriculum Vitae

CATERINA MARINO

DATI PERSONALI

Nata a: Roma

il: 07/07/1991

Residente a: Roma

Domiciliato in: Circonvallazione Casilina 25, Roma

Altezza: 1,58 **Taglia:** 42 **Scarpe:** 36 **Capelli:** castano chiaro **Occhi:** verdi

Recapiti: 3407213587

E-mail: caterinamarino1@hotmail.it

TITOLO DI STUDIO

Laurea in Arti e Scienze dello Spettacolo (DASS) presso l'Università "La Sapienza" di Roma, a.a. 2015/2016 (votazione 107/110)

FORMAZIONE

Diploma di Attrice presso la Scuola di Teatro di Bologna "Alessandra Galante Garrone", biennio 2012/2014

2017

- Workshop su *Les époux* di David Lescot tenuto da Frosini/Timpano

2016

- Laboratorio su *Roberto Zucco* di B.M. Koltès tenuto da Vincenzo Manna

2015

- Progetto di Alta Formazione LINK THEATRE su *Le mille e una notte* condotto da Andrea Baracco e da Roberto Manzi, Vincenzo Manna, Giacomo Vezzani, Santasangre, Michele Sinisi, Francesco Villano
- Corso introduttivo al metodo Linklater condotto da Alessandro Fabrizi

2014

- *ILIAD/Le lacrime di Achille*, workshop di studio tenuto da Matteo Tarasco
- *EDIPO RE/MEDEA: Alle radici del mito*, laboratorio tenuto da Daniele Salvo, Andreas Rallis, Melania Giglio

2013

- Stage intensivo sulla maschera espressiva con i Familie Floz

2011/2012

- Atelier di Commedia dell'Arte tenuto da Michele Monetta

2011

- Laboratorio *Movement and Dance for Actors* tenuto da Josef Nadj presso la Biennale Teatro di Venezia

2010/2011

- Scuola di recitazione "Teatro Azione" di Roma

ESPERIENZE TEATRALI:

2017

- *CANI*, regia di Vincenzo Manna, produzione 369gradi

2017/2015

- *Odissea da Omero a Walcott*, regia di Vincenzo Manna e Daniele Muratore, produzione Khora Teatro

2016

- *No Hamlet, please*, regia di Riccardo Vannuccini, produzione ArteStudio in collaborazione con il Teatro di Roma
- *Forme*, regia di Riccardo Caporossi, produzione Teatro di Roma

2015

- *Le mille e una notte*, regia di Andrea Baracco, produzione Link Campus University
- *La prova del topo*, regia di Michele Galasso e Antonio Careddu

2014

- *Cuore, la tragedia dell'infanzia*, studio comico su "Cuore" di E. De Amicis, regia di Marco Cavicchioli
- Studio sull'*Antologia di Spoon River*, regia di Vittorio Franceschi
- Studio su *Gl'Innamorati* di C. Goldoni, regia di Gabriele Tesauri
- Performer per lo spettacolo *Parsifal*, regia di Romeo Castellucci, Teatro Comunale di Bologna

2013

- Performer per la Compagnia Artemis Danza nello spettacolo *La doppia notte*, regia e coreografie di Monica Casadei, Produzione del Teatro Comunale di Bologna

2011

- Assistente alla regia e attrice in *Sabbia*, regia di Eleonora Danco

PUBBLICITA':

2015

- "Sono bella così", campagna promozionale dell'azienda Nuna Lie (Voice Over)

ALTRE ESPERIENZE

2014

- *ENGLISH 4 THEATRE*, laboratorio in lingua Inglese condotto da Alessandra Bava e John Claude Smith presso il Teatro di Roma
- Organizzatrice dell' *All in Festival – La città agli Under 25* di Roma all'interno della stagione Dominio Pubblico (Teatro Argot - Teatro dell'Orologio – Teatro di Roma – Kilowatt Festival)
- *TeatroDuseScuola*, letture di opere teatrali in diversi licei bolognesi in collaborazione con il Teatro Duse di Bologna

2012

- "Frammenti d'Italia", laboratorio di drammaturgia tenuto da Mario Perrotta presso il Nuovo Cinema Palazzo di Roma
- "Drammaturgo/Dramaturg, per creare un bisogno collettivo", laboratorio di drammaturgia tenuto da Katia Ippaso presso l'Università La Sapienza di Roma

LINGUE:

- Inglese (livello B2)

DIALETTI:

- Romano

SKILLS:

- Pugilato, Danza contemporanea e moderna, Tessuti Aerei, Nuoto